ATTUALITÀ

Filming Italy Sardegna Festival 2026: il Premio Festina celebra il tempo e l'educazione con Parole per domani

di **Redazione** · 30 giugno 2026, 17:43

Si è conclusa domenica sera a Cagliari la nuova edizione del Filming Italy Sardegna Festival, ideato e promosso da Tiziana Rocca, manifestazione che negli anni si è affermata come uno dei principali appuntamenti del panorama cinematografico italiano, capace di coniugare cultura, formazione e valorizzazione dei giovani talenti.

Tra i momenti più significativi della serata finale, la consegna del Premio Festina, riconoscimento nato dalla collaborazione tra il Festival e il celebre marchio di orologeria per premiare il cortometraggio che ha saputo interpretare il tema del tempo trasformandolo in racconto, emozione e riflessione.

Il premio è stato assegnato al cortometraggio "Parole per domani", scritto e diretto da Diego Palma, direttore del giornale *La Voce della Scuola*. Un'opera che affronta con sensibilità e originalità alcune delle grandi sfide del nostro tempo: l'intelligenza artificiale, la sostenibilità ambientale, il dialogo tra generazioni e il valore dell'educazione come strumento per costruire il futuro.

Particolarmente apprezzato è stato il valore simbolico del cortometraggio, che attraverso un racconto di fantascienza educativa mette in dialogo due epoche differenti. La protagonista Martina, studentessa del 2026, incontra attraverso un Archivio Temporale Educativo Sara, insegnante del 2041. Interpretate rispettivamente da Martina Palma e Sara Meloni, le due protagoniste danno vita a un confronto intenso sull'evoluzione del linguaggio, sull'impatto dell'intelligenza artificiale, sui cambiamenti climatici e sulla responsabilità collettiva verso le nuove generazioni.

Quando il tempo della loro connessione sta per terminare, emerge la parola destinata a diventare il messaggio centrale dell'opera: "cura". Una scelta che sintetizza il significato profondo del cortometraggio e il pensiero del regista: il futuro non dipende esclusivamente dalle tecnologie che svilupperemo, ma soprattutto dai valori che sapremo trasmettere.

Il riconoscimento assume un significato ancora più forte perché nasce proprio dall'idea di celebrare il tempo come elemento universale dell'esperienza umana. Quest'anno, infatti, il Festival, in collaborazione con Festina, ha deciso di premiare il cortometraggio capace di raccontare il tempo nelle sue molteplici dimensioni, dimostrando come ogni istante possa trasformarsi in memoria, responsabilità e speranza.

Accanto alla premiazione, uno dei momenti culturali più apprezzati dell'intera manifestazione è stato il contributo del professor Massimo Arcangeli, linguista e divulgatore, che ha offerto una riflessione di grande spessore sul valore della parola, della comunicazione e dei linguaggi contemporanei. Un intervento perfettamente in sintonia con lo spirito di *Parole per domani*, opera nella quale il linguaggio diventa il ponte tra presente e futuro e la scuola si conferma luogo privilegiato per costruire cittadinanza, consapevolezza e responsabilità.

Con una durata di circa cinque minuti, *Parole per domani* riesce a condensare temi complessi in una narrazione accessibile ed emozionante, dimostrando come il cortometraggio possa rappresentare uno straordinario strumento di educazione civica e culturale. L'opera promuove infatti un uso consapevole dell'intelligenza artificiale, invita alla riflessione ambientale, valorizza il dialogo intergenerazionale e ribadisce il ruolo centrale della scuola nella formazione delle coscienze.

Il Premio Festina conferito a Diego Palma rappresenta così non soltanto un importante riconoscimento artistico, ma anche un tributo a un cinema che educa, stimola il pensiero critico e invita a guardare al futuro con responsabilità. Un messaggio pienamente coerente con la missione del Filming Italy Sardegna Festival, che continua, grazie alla visione di Tiziana Rocca, a promuovere un cinema capace di parlare ai giovani, alla società e al domani.

Per Diego Palma il 2026 si conferma così un anno di straordinaria crescita artistica e culturale. Dopo il successo editoriale del volume *La vita come un'opera d'arte*, pubblicato da La Zattera Edizioni, l'autore è stato protagonista della presentazione ufficiale del libro presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati, un appuntamento istituzionale che ha riunito rappresentanti del mondo della cultura, della scuola e delle istituzioni, confermando il valore del progetto editoriale e il suo contributo al dibattito sulla crescita personale, sull'educazione e sull'identità. Il Premio Festina arriva quindi a suggellare un percorso che, nel giro di pochi mesi, ha visto Palma distinguersi sia come scrittore sia come autore cinematografico, consolidando una cifra espressiva capace di coniugare narrazione, formazione e impegno civile.

Il libro *La vita come un'opera d'arte* continua inoltre a essere disponibile all'acquisto attraverso i principali canali di distribuzione libraria online e nelle librerie che collaborano con La Zattera Edizioni, a testimonianza dell'interesse suscitato presso lettori, insegnanti e operatori culturali.

Dalla presentazione alla Camera dei Deputati al riconoscimento ottenuto al Filming Italy Sardegna Festival, il percorso di Diego Palma racconta un anno in cui letteratura e cinema si sono intrecciati nel segno di un’unica idea: utilizzare la cultura come strumento di crescita, dialogo e costruzione del futuro.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/06/30/filming-italy-sardegna-festival-2026-il-premio-festina-celebra-il-tempo-e-leducazione-con-parole-per-domani/

© 2026 Istituzioni24