SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2026: Ditonellapiaga e TonyPitony vincono la serata delle Cover

di **Maria Elena Borriello** · 28 febbraio 2026, 10:51

Al via la quarta serata di questo Festival e ad aprila è proprio una **Laura Pausini** mascherata che canta un medley dei suoi successi più grandi.

Questa è la **serata delle cover**, dove i Big duettano con i loro ospiti, e si comincia alla grande con **Elettra Lamborghini** che canta Aserejé con le **Las Ketchup**. Momento divertente. Si balla. Poi **Eddy Brock** che insieme a **Fabrizio Moro** esegue una nuova versione di "Portami via".

Arriva Mister X. Chi è? Beh, è proprio lui: **Alessandro Siani**, co-conduttore della quarta serata. A sorpresa. Graditissima.

"Carlo sei stato straordinario, la prima puntata hai chiamato l'uomo più bello del mondo, Can Yaman, con quei pettorali... noi con la nostra forza non spacchiamo neanche un mazzo di carte. Ieri c'era Lapo e ci siamo rilassati, oggi ci sono io e andiamo a scendere".

Si riprende con **Mara Sattei** che con **Mecna** canta "L'ultimo bacio". **Patty Pravo** canta "Ti lascio una canzone" mentre **Timofej Andrijaschenko**, primo ballerino della Scala, danza. Un omaggio a Ornella Vanoni. "Ciao amica", dice la Pravo.

Bianca Balti torna al Festival. È la co-conduttrice della serata.

"Sono qua per godermela, non solo per me ma per tutte le persone che hanno sofferto".

Così presenta **Levante** e **Gaia** che si esibiscono in una cover de "I maschi", di Gianna Nannini. **Malika Ayane** canta Mina con **Claudio Santamaria**. Il brano è "Mi sei scoppiato dentro il cuore". **Bambole di Pezza**, invece, eseguono "Occhi di gatto" con **Cristina D'Avena** e nel finale un omaggio ai Led Zeppelin. È il momento di **Dargen D'Amico** con **Pupo** e **Fabrizio Bosso** che cantano "Su di noi". Finale della canzone inaspettato, con la voce di Papa Francesco. **Tommaso Paradiso** si presenta con **gli Stadio** e insieme cantano "L'ultima luna" di Lucio Dalla.

Michele Bravi canta con **Fiorella Mannoia** “Domani è un altro giorno”. **Tredici Pietro** canta “Vita” con **Galeffi**, **Fudasca & Band** e poi una **G**. Quella G sta proprio per suo padre, il grande **Gianni Morandi**. **Maria Antonietta & Colombre** con **Brunori Sas** cantano “Il Mondo”, di Jimmy Fontana.

Fulminacci sceglie **Francesca Fagnani** per il suo duetto all’Ariston, insieme “Parole Parole”, brano del ’72 inciso da Mina in duetto con Alberto Lupo. Si balla con **LDA & Aka 7even**, e uno scatenato **Tullio De Piscopo** con “Andamento lento”. Tutti in piedi.

Momento di pausa e dal palco del Suzuki stage **Francesco Gabbani** si esibisce con la canzone che ha portato lo scorso anno al Festival, “Viva la vita”.

Riprende la gara con **Raf** e i **The Kolors**. Cantano “The Riddle”, mentre la figlia di Raf è tra i ballerini. **J-Ax** canta “E la vita, la vita” con **Cochi**, **Paolo Rossi**, **Paolo Jannacci** e il duo comico **Ale & Franz**. Omaggio a Milano.

E proprio al termine di questa esibizione **Carlo Conti** rivolge un pensiero alle vittime dell’incidente del tram avvenuto ieri a Milano.

Su “The lady is a tramp” di Frank Sinatra, **Ditonellapiaga** e **TonyPitony** cantano, ballano e si divertono. È il momento di **Enrico Nigiotti** accompagnato da **Alfa**, i due portano il brano di Samuele Bersani “En e Xanax”.

Un irriverente **Alessandro Siani** invita **Carlo Conti** ad indossare la maschera di Tony Capitony. Momento di trasformazione. Divertentissimo.

Ecco di nuovo **Bianca Balti** che si trasforma in giornalista e fa una serie di domande a **Laura Pausini**, **Carlo Conti** e **Alessandro Siani**.

Altro **Premio alla Carriera**, standing ovation per **Caterina Caselli**. Visibilmente commossa, si rivolge ai giovani: “Sentitevi liberi dal giudizio”. Quest’anno il brano “Nessuno mi può giudicare”, compie 60 anni.

Una **Serena Brancale** vestita di rosso, accompagnata da **Gregory Porter** e **Delia** canta una rivisitazione di “Besame mucho”, di Consuelo Velázquez. Tocca a **Sayf** con **Alex Britti** e **Mario Biondi** che eseguono egregiamente “Hit the road Jack”. Momento unico, sul palco anche la madre di **Sayf**. È il turno di **Francesco Renga** che insieme a **Giusy Ferreri** rende omaggio a David Bowie portando “Ragazzo solo, ragazza sola”.

Emozione per **Arisa** che porta sul palco il **Coro del Teatro Regio di Parma** interpretando, “Quello che le donne non dicono” di Fiorella Mannoia, in un arrangiamento scritto e diretto dal **Maestro**

Roberto Molinelli. Arriva **Samurai Jay** con **Belén Rodríguez** e **Roy Paci**. Cantano “Baila Morena”, cover di Zucchero. **Sal Da Vinci**, con Michele **Zarrillo**, si esibisce con “Cinque giorni”. Emozionante.

Piccolo momento famigliare con **Laura Pausini** che scende dal palco per dare un bacio a suo padre seduto in platea. “Ti amo”, gli dice.

Marco Masini e **Fedez** cantano il brano “Meravigliosa creatura” di Gianna Nannini e chiudono la performance con un messaggio sulla vita. “Non è perché non abbiamo tempo che non facciamo le cose”, brano letto da **Domitilla d’Amico**, “è perché non abbiamo il coraggio di farle”.

Ermal Meta si presenta con **Dardust** per “Golden hour”, cover di JVKE. **Nayt** omaggia Fabrizio De Andrè e insieme a **Joan Thiele**, interpreta “La canzone dell’amore perduto”. **Luchè** canta “Falco a metà” con **Gianluca Grignani**.

Il professore **Vincenzo Schettini** sale sul palco, è il suo momento e si rivolge ai giovani: “Progettate la vostra vita”.

Chiello, sul palco senza Morgan, la sua ospitata è saltata, decide di esibirsi con il **Maestro Saverio Cigarini** al pianoforte per eseguire il brano “Mi sono innamorato di te”, di Luigi Tenco. **Leo Gassmann** con **Aiello** canta “Era già tutto previsto”. Ultima esibizione.

Prima dell’esito del televoto per decretare la canzone vincitrice della serata cover, **Alessandro Siani** racconta la storia del Festival: “Sanremo come ecografia morale del Paese”.

Così **Carlo Conti** svela la **Top Ten** della serata cover:

1. **Ditonellapiaga** e **TonyPitony**
2. **Sayf**, **Alex Britti** e **Mario Biondi**
3. **Arisa** con il **Coro del Teatro Regio di Parma**
4. Bambole di Pezza con Cristina D’Avena
5. Tredici Pietro con Galeffi, Fudasca & Band
6. Sal Da Vinci con Michele Zarrillo
7. Lda & Aka 7even con Tullio De Piscopo
8. Nayt con Joan Thiele

9. Dargen D’Amico con Pupo e Fabrizio Bosso
10. Luchè con Gianluca Grignani

La quarta serata del Festival di Sanremo 2026 ha totalizzato uno share del 65,6%, con 10.800.000 spettatori.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/02/28/sanremo-2026-ditonellapiaga-e-tonypitony-vincono-la-serata-delle-cover/

© 2026 Istituzioni24