SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2026: la seconda serata del Festival, ripercorriamola insieme

di **Maria Elena Borriello** · 26 febbraio 2026, 10:10

Ad aprire la seconda serata del Festival è **Laura Pausini**, scintillante nel suo completo nero firmato ancora una volta Giorgio Armani.

“Avete già la vostra canzone preferita? Se da ieri abbiamo 30 nuove canzoni da ascoltare e da imparare lo dobbiamo solo a una persona: Carlo Conti”.

Così il condottiero del Festival, **Carlo Conti**, scende le scale dell’Ariston e spiega che la serata inizierà con le 4 **Nuove Proposte**, accompagnate da **Gianluca Gazzoli**, conduttore di Sanremo Giovani, per poi passare all’esibizione di soli 15 Big.

Due sfide per le Nuove Proposte: **Nicolò Filippucci** con il brano “Laguna” e **Blind**, **El Ma** & **Soniko con** “Nei miei DM”. E **Mazzariello** con “Manifestazione d’amore”e **Angelica Bove** con “Mattone”.

A scontrarsi per la finale che si terrà stasera: **Nicolò Filippucci** e **Angelica Bove**.

Inizia la **gara dei Big**. È il momento di **Patty Pravo** con “Opera”. Icona di stile ed eleganza.

Entra il co-conduttore della seconda serata: **Achille Lauro**. E tocca proprio a lui presentare **LDA** e **Aka 7even** con “Poesie clandestine”. Si balla. È il momento di **Enrico Nigiotti** con la sua “Ogni volta che non so volare”.

Prima di riprendere con le canzoni spazio al Coro dell’Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo – **ANFFAS** di La Spezia che si esibisce con il brano “Si può dare di più”, cantando con la **Pausini**.

Pilar Fogliati prende la scena e diverte subito interpretando la giovane aristocratica romana Uvetta Budini Di Raso, uno dei quattro personaggi femminili del film ‘Romantiche’ di cui l’attrice stessa è stata anche regista. Presenta così **Tommaso Paradiso** con la canzone “I romantici”.

È il momento di **Lillo**, il terzo co-conduttore della seconda serata che, dopo una gag divertente con **Carlo Conti**, presenta il quinto cantante in gara, **Elettra Lamborghini** con “Voilà”. Grintosa.

Piccola pausa e sul palco dell’Ariston salgono due medaglie olimpiche, campionesse di MilanoCortina: **Francesca Lollobrigida**, vincitrice di due ori, e **Lisa Vittozzi**, primo oro olimpico italiano nell’inseguimento femminile.

Sul palco anche due atleti paralimpici: **Giacomo Bertagnolli**, con la guida **Andrea Ravelli**, e **Giuliana Turra**. Paralimpiadi che si terranno dal 6 al 15 marzo.

Prosegue la gara con **Ermal Meta** e la sua “Stella stellina”. Testo toccante il suo, parla della morte di una bambina palestinese a Gaza.

Poi **Achille Lauro** e **Laura Pausini** omaggiano l’Ariston e noi da casa cantando “16 Marzo”, brano amatissimo di **Lauro**, che fa parte del nuovo album di cover di **Laura Pausini** intitolato “Io Canto 2”, a vent’anni dal primo. Brividi.

È il momento di **Levante**, elegantissima, che canta “Sei tu”.

Dal palco del Suzuki stage, l’esibizione di **Bresh** con “La tana del granchio” e “Introvabile”.

La gara prosegue con **Bambole di Pezza** e il ritmo della loro “Resta con me”.

Altro momento toccante: **Achille Lauro** rende omaggio alla vittime di **Crans-Montana**, cantando “Perdutamente”, brano ormai simbolo, amato da uno dei ragazzi che hanno perso la vita durante il tragico incendio. Commozione. La canzone è stata eseguita insieme al soprano **Valentina Gargano** e a un coro di 20 elementi.

Lauro, prima di lasciare il palco, ha detto: “La musica ha il compito di accompagnarci nella vita, non è solo intrattenimento. Se questa canzone può avere confortato anche solo una persona, per noi era un dovere”.

È il turno di **Chiello** con “Ti penso sempre” e poi di **J-Ax** con “Italia Starter Pack” e **Nayt** con “Prima che”.

Torna sul palco **Pilar Fogliati** e questa volta interpreta Michela Trezza di Guidonia. Esilarante.

Max Pezzali in collegamento dalla nave Costa Toscana ci riporta negli anni 90, prima cantando “Nord sud ovest est” e poi “Tieni il tempo”.

Fulminacci è il 12° cantante in gara con “Stupida sfortuna”, a seguire **Fedez e Marco Masini** con il brano “Male necessario”.

Prima delle delle ultime due esibizioni, **Lillo** e **Laura Pausini** ci regalano una simpatica gang, per poi, insieme a **Carlo Conti**, omaggiare **Ornella Vanoni** ma anche **Fausto Leali**.

La nipote di **Ornella Vanoni**, **Camilla Ardenzi**, si esibisce sulle note di "Eternità". Grande emozione quando Camilla allontana il microfono e nel finale è proprio la voce originale di Ornella a terminare il brano. "L'insegnamento di nonna? A non pensarci troppo".

Invece un **Fausto Leali** emozionato sale sul palco per ricevere il **Premio alla Carriera**, per poi cantare "Mi manchi" e "Io amo". Storia del Festival.

Penultimo cantante in gara **Dargen D'Amico** con "Ai Ai" e infine **Ditonellapiaga** con "Che fastidio!".

Così **Carlo Conti** al termine della seconda serata del Festival rivela i primi cinque classificati in ordine sparso, tra i 15 Big che si sono esibiti: **Tommaso Paradiso**, **LDA** & **Aka 7even**, **Nayt**, **Fedez e Masini**, **Ermal Meta**.

Ricordiamo che la classifica provvisoria della seconda serata è data dal risultato del voto della Giuria delle Radio e dal Televoto.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/02/26/sanremo-2026-la-seconda-serata-del-festival-ripercorriamola-insieme/

© 2026 Istituzioni24