SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Messa da Requiem di Giuseppe Verdi al Teatro di San Carlo

di **Redazione** · 25 febbraio 2026, 16:55

Giuseppe Verdi di nuovo protagonista al **Teatro di San Carlo** dopo "Nabucco" e "Falstaff". **Venerdì 27** e **sabato 28 febbraio 2026** (ore 19:00), nell'ambito della **Stagione di Concerti 2025/2026**, è in programma la **"Messa da Requiem"**. Le due serate sono dedicate alla memoria di **Roberto De Simone**.

Sul podio, **Nicola Luisotti** dirige l'**Orchestra** e il **Coro** del Lirico di Napoli, quest'ultimo preparato da **Fabrizio Cassi**, in una delle pagine più intense e monumentali del repertorio sacro ottocentesco. Interpreti di prestigio internazionale per le voci soliste: il soprano **Pretty Yende**, per la prima volta impegnata nel titolo verdiano, il mezzosoprano **Elena Garanča**, il tenore **Pene Pati** e il basso **John Relyea**.

Il "Requiem" nasce da una circostanza precisa: la morte di Alessandro Manzoni il 22 maggio 1873. Alla notizia Verdi, profondamente colpito, esprime in numerose lettere il dolore per la sua scomparsa. È del 9 giugno dello stesso anno lo scritto indirizzato a Giulio Belinzaghi, Sindaco di Milano, dove annuncia: «Non mi si devono ringraziamenti né da Lei, né dalla Giunta, per l'offerta di scrivere una Messa funebre per l'Anniversario di Manzoni. È un impulso, o dirò meglio, un bisogno del cuore che mi spinge ad onorare, per quanto posso, questo Grande, che ho tanto stimato come Scrittore, e venerato come Uomo, modello di virtù e patriottismo». L'idea di un Requiem in sua memoria si inserisce in un percorso avviato anni prima, quando Verdi aveva già proposto una Messa collettiva per la morte di Rossini, avvenuta nel 1868. È dal "Libera me" composto per quell'occasione che prenderà forma, rielaborata e ampliata, la nuova partitura dedicata a Manzoni, eseguita per la prima volta a Milano, nella Chiesa di San Marco, il 22 maggio 1874.

Il "Requiem" di Verdi ha attraversato la storia del Teatro di San Carlo consolidando un legame che intreccia grandi eventi, celebrazioni storiche, voci leggendarie e direttori di fama internazionale.

Approda per la prima volta al Lirico di Napoli nel 1885-86 sotto Gialdino Gialdini, Tullio Serafin la dirige nel 1923 mentre, per il cinquantenario di Verdi nel 1950, Gabriele Santini la propone nella Chiesa di San Francesco di Paola con Renata Tebaldi, Ebe Stignani, Gianni Poggi e Nicola Rossi-Lemeni, poi in tournée a Strasburgo e Parigi nel 1951. Nel 1975 l'opera apre la Stagione d'Autunno con Riccardo Muti sul podio e Renata Scotto, Fiorenza Cossotto, Carlo Bini e Paul Plishka come voci soliste, mentre lo stesso Muti torna nel 2011 per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Nicola Luisotti, già Direttore Musicale del San Carlo, la propone nel bicentenario della nascita di Verdi e in tournée a San Francisco nel 2013.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/02/25/messa-da-requiem-di-giuseppe-verdi-al-teatro-di-san-carlo/

© 2026 Istituzioni24