SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Lo Stato acquista l'Ecce Homo di Antonello da Messina: un capolavoro torna a casa

di **Ilaria Pellecchia** · 23 febbraio 2026, 15:54

Il patrimonio artistico italiano si arricchisce di un tassello di inestimabile valore. Il **Ministero della Cultura**, attraverso la Direzione generale Musei, ha ufficializzato l'acquisto dell'**Ecce Homo di Antonello da Messina**, uno dei vertici assoluti del Rinascimento.

L'operazione, conclusasi per una cifra di **14,9 milioni di dollari**, sottrae l'opera al mercato privato internazionale per restituirla alla pubblica fruizione.

Un recupero da record: la trattativa con Sotheby's

Il dipinto era destinato all'asta *Master Paintings* di **Sotheby's a New York**, dove era stato valutato tra i 10 e i 15 milioni di dollari. Tuttavia, il forte interesse manifestato dal governo italiano ha portato al ritiro del lotto e all'avvio di una trattativa privata.

Con questa acquisizione, si chiude un cerchio storico: l'Ecce Homo era l'ultimo capolavoro autografo di Antonello da Messina ancora in mani private. Da oggi, tutte le opere note del maestro siciliano sono conservate in collezioni pubbliche.

L'opera: tra sofferenza divina e realismo fiammingo

L'opera acquistata è una piccola tavola bifacciale di straordinaria intensità.

- **Sul fronte:** la raffigurazione del Cristo sofferente (*Ecce Homo*), caratterizzata da quel realismo psicologico che ha reso Antonello celebre in tutto il mondo. Le lacrime, la corda al collo e lo sguardo rivolto allo spettatore rompono la distanza tra divino e umano.
- **Sul verso:** un minuzioso *San Girolamo penitente* immerso in un paesaggio roccioso, che testimonia la profonda influenza della pittura fiamminga sullo stile dell'artista messinese.

Risalente ai primi anni Sessanta del Quattrocento, la tavola è considerata il prototipo di una fortunata serie di versioni conservate oggi in musei come il Collegio Alberoni di Piacenza e il Metropolitan di New York.

Dove sarà esposto l'Ecce Homo?

C'è grande attesa per conoscere la destinazione definitiva del dipinto. Il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli, ha annunciato che l'opera sarà protagonista di un tour nazionale per permettere a tutti i cittadini di ammirarla.

1. **Prima tappa a L'Aquila:** L'opera sarà esposta nel capoluogo abruzzese in occasione di **L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026**.
2. **Destinazione finale:** Sebbene ci siano diverse ipotesi (tra cui il Museo di Capodimonte a Napoli, città dove Antonello si formò, o un ritorno nella sua Messina), la decisione finale sarà presa al termine del tour celebrativo.

L'acquisizione dell'Ecce Homo non è solo un'operazione di mercato, ma un atto di **tutela dell'identità culturale**. In un'epoca di grandi flussi commerciali d'arte, lo Stato ha riaffermato la volontà di proteggere e valorizzare le radici del Rinascimento italiano, garantendo che un'opera di tale portata non finisse chiusa in una collezione privata inaccessibile.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/02/23/lo-stato-acquista-lecce-homo-di-antonello-da-messina-un-capolavoro-torna-a-casa/

© 2026 Istituzioni24