SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Artemisia Gentileschi da record: autoritratto venduto per 5,69 milioni di dollari a New York

di **Maria Ylenia Manzo** · 9 febbraio 2026, 13:29

Nuovo record d'asta per **Artemisia Gentileschi**, che si conferma una delle figure più potenti e rivalutate del Seicento europeo. Un raro Autoritratto come **Santa Caterina d'Alessandria** dell'artista è stato venduto da **Christie's a New York** per 5,69 milioni di dollari, più del doppio delle stime iniziali, ed è stato acquisito dalla National Gallery di Washington.

La cifra non solo **ha superato le aspettative preasta** – fissate tra i 2,5 e i 3,5 milioni di dollari – ma ha anche infranto il precedente primato per un'opera della Gentileschi, stabilito nel 2019 a Parigi, quando una Lucrezia era stata battuta da Artcurial per circa 5,25 milioni di dollari.

Un capolavoro raro e simbolico

L'opera passata di mano è uno dei soli cinque autoritratti oggi noti di Artemisia Gentileschi, tre dei quali già conservati in musei. Secondo gli studiosi, si tratterebbe probabilmente del primo autoritratto realizzato dall'artista, dipinto a Firenze quando aveva poco più di vent'anni, nel periodo compreso tra il 1613 e il 1620. È proprio negli anni fiorentini che Artemisia, figlia del pittore Orazio Gentileschi, definisce con forza la propria identità artistica e conquista un'autonomia rara per una donna del suo tempo, in un ambiente dominato dagli uomini. La scelta di raffigurarsi come Santa Caterina d'Alessandria – figura di martire colta, determinata e ribelle – assume così un valore altamente simbolico, diventando una dichiarazione di forza, fede e consapevolezza di sé.

L'asta da Christie's ha coinciso con un altro importante annuncio: la National Gallery di Washington ha acquisito anche un secondo dipinto di Artemisia, Maria Maddalena in estasi, rafforzando ulteriormente la presenza dell'artista all'interno delle collezioni pubbliche internazionali.

Un doppio segnale che conferma tanto l'interesse crescente del mercato per la Gentileschi, quanto il riconoscimento istituzionale del suo ruolo preponderante nella storia dell'arte europea.

Un record che riscrive la storia del mercato

Il risultato di New York rappresenta un punto di svolta. Con un'aggiudicazione finale di **5.687.000 dollari**, l'Autoritratto come Santa Caterina d'Alessandria diventa l'opera più cara mai venduta all'asta di Artemisia Gentileschi, consolidando una rivalutazione che negli ultimi anni ha finalmente restituito all'artista il posto che le spetta accanto ai grandi maestri del Barocco.

Un successo che va oltre i numeri: è la conferma di come la forza espressiva, la modernità dello sguardo e la storia personale di Artemisia continuino a parlare al presente, affascinando collezionisti, musei e pubblico internazionale.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/02/09/artemisia-gentileschi-da-record-autoritratto-venduto-per-569-milioni-di-dollari-a-new-york/

© 2026 Istituzioni24