SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Beatrice Rana al Teatro di San Carlo, inaugura il Festival Pianistico con Prokof'ev, Debussy e ajkovskij

di **Redazione** · 20 gennaio 2026, 13:00

Napoli, 20 gennaio 2026 – Al via la quinta edizione del Festival Pianistico al Teatro di San Carlo: il primo appuntamento della rassegna, mercoledì 21 gennaio 2026 (ore 20), vede protagonista Beatrice Rana, una delle pianiste più acclamate della scena internazionale.

Il programma del recital pone in relazione diverse prospettive: la forza espressiva di Prokof'ev, la ricchezza timbrica di Debussy e la rilettura virtuosistica di ajkovskij secondo Pletnev. Ne risulta un itinerario pianistico che attraversa funzioni e linguaggi dello strumento, dal quadro narrativo alla miniatura, fino alla grande architettura della Sonata.

In apertura, una selezione di pezzi dal "Romeo e Giulietta", op. 75 di Sergej Prokof'ev introduce il pianoforte come spazio scenico, con quattro caratteri che delineano una drammaturgia sintetica, ma riconoscibile: l'andamento solenne dei "Montecchi e i Capuleti", la scrittura meditativa di "Frate Lorenzo", la leggerezza di "Giulietta, giovane ragazza" e il profilo brillante di "Mercuzio". Segue il Livre II dai "Douze Études", L 143, ultimo lavoro pianistico di Claude Debussy: pur mantenendo al centro l'aspetto tecnico, ogni studio sviluppa una propria dimensione timbrica. Nell'arrangiamento di Michail Pletnëv della Suite da "Lo schiaccianoci", op. 71a di Pëtr Il'i ajkovskij il pianoforte assume un'impronta quasi orchestrale: non una semplice riduzione, ma una reinvenzione che rielabora il materiale originale con passaggi di grande virtuosismo.
Torna Prokof'ev in chiusura, con la Sonata n. 6 in la maggiore, op. 82. È la prima delle cosiddette "Sonate di guerra", un'opera che incarna la tensione dell'epoca alla vigilia del secondo conflitto mondiale, in cui la solidità della forma tradizionale convive con la durezza del linguaggio armonico.

Il Festival Pianistico proseguirà con i seguenti appuntamenti: 10 marzo (ore 20) Seong-Jin Cho; 19 marzo (ore 20) Hélène Grimaud; 12 ottobre (ore 20) Yunchan Lim.

Beatrice Rana si è imposta all'attenzione internazionale in seguito al Concorso Van Cliburn a cui prende parte nel 2013. È da allora che collabora con direttori e orchestre di primo piano a livello internazionale, tra cui Zubin Mehta, Riccardo Chailly, Antonio Pappano, la Filarmonica di Berlino, la Royal Concertgebouw, la London Symphony e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si esibisce regolarmente in recital nelle sale più prestigiose di tutto il mondo ed è ospite di importanti festival tra cui i BBC Proms e il Festival de Pâques d'Aix-en-Provence.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2026/01/20/beatrice-rana-al-teatro-di-san-carlo-inaugura-il-festival-pianistico-con-prokofev-debussy-e-cajkovskij/

© 2026 Istituzioni24