SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

“L’Isola di Arturo e delle donne. Storie di mare e magia” Le opere di GildaPan esposte a Palazzo Venezia di Napoli

di **Maria Ylenia Manzo** · 23 ottobre 2025, 14:15

Dal 24 Ottobre al 23 Novembre 2025, presso *Palazzo Venezia di Napoli*, si terrà la mostra *“L’isola di Arturo e delle donne. Storie di mare e magia”* dell’artista e artivista **Gilda Pantuliano**, dedicata al quarantennale della morte di **Elsa Morante**. La mostra, a cura di **Marco Fiore**, non è solo un omaggio alla poetica della scrittrice capitolina, ma anche uno sfaccettato focus artistico sull’universo femminile, sulla ritualità popolare e sul rapporto tra il mare, la spiritualità e l’arte. Ma non solo, la mostra è anche una dedica a Procida come luogo che più di altri ha ispirato la ricerca artistica di **Gilda Pantuliano**, già presente sull’isola con una personale patrocinata da *Procida Capitale Italiana della Cultura* nel 2022 e con la collettiva *“Procida Segni D’Arte 2”* nel 2024.

Le opere esposte sono una serie di *quadrilli* procidani reinterpretati in chiave contemporanea, una rivisitazione dell’antica e sacra tradizione femminile isolana che in passato veniva praticata dalle donne del luogo per scopi divinatori. Undici saranno le opere scelte dall’artista, appartenenti alla serie *“Le orme sull’acqua”*, alle quali si aggiunge una dodicesima opera creata appositamente: *“Speculum”* della serie *“Parole in Luce”*, un *quadrillo* realizzato con pagine recuperate da una vecchia copia de *“L’isola d’Arturo”*, sabbia ed altri elementi naturali provenienti dall’isola di Procida. Le opere esposte, quasi tutte installazioni in teca realizzate con tecnica mista su collage fotografico digitale, sono frutto di un’attenta ricerca concettuale e simbolica che **Gilda Pantuliano** ha condotto al fine di sensibilizzare il visitatore – attraverso colori e suggestioni – ai temi della salvaguardia del mare, dell’*eco-ansia* e della condizione femminile nelle società costiere, intrecciando antropologia, spiritualità e ambientalismo.

La mostra, inserita nel contesto dall’omonimo progetto interdisciplinare proposto dall’*Associazione Culturale Palazzo Venezia Napoli*, prevede diversi *reading* letterari: il 28 Ottobre, l’autrice **Irene Facheris**presenterà il suo ultimo libro *“Tutti gli uomini (possono cambiare le cose)”* (Edizioni Tlon,

2025); il 6 Novembre, lo scrittore **Ferdinando Forino** presenterà il catalogo di **Gilda Pantuliano**, *“laformadelleonde”*(Il Quaderno Edizioni, 2024) con saggio critico di **Rino Mele**; il 14 Novembre, la docente universitaria **Gea Palumbo** presenterà il suo libro *“Quadrilli. Le donne e la religione delle cose nell’isola di Procida e al di là dei suoi confini”* (Fioranna, 2021).

L’inaugurazione, prevista per Venerdì 24 Ottobre, alle ore 18:30, sarà moderata dal giornalista **Ivan Guidone**, e prevederà gli interventi di **Michele Assante del Leccese** – *delegato alla Cultura del Comune di Procida*, **Gennaro Buccino** – *presidente dell’Associazione Culturale Palazzo Venezia Napoli*, **Mario Fevola** – *progettista*; **Marco Fiore** – *curatore della mostra*. La mostra *“L’isola di Arturo e delle donne”*, finanziata con il contributo ai sensi della LR 7/2003 ed inserita nel Piano di Promozione Culturale 2025 indetto dalla Regione Campania, è visitabile gratuitamente dal Lunedì alla Domenica dalle ore 10:30 alle 13:30 e dalle ore 15:30 alle 19:00.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2025/10/23/lisola-di-arturo-e-delle-donne-storie-di-mare-e-magia-le-opere-di-gildapan-esposte-a-palazzo-venezia-di-napoli/

© 2026 Istituzioni24