ATTUALITÀ

Libri, “Purgatorio” di Ilaria Palomba: un viaggio introspettivo tra dolore e rinascita

di **Redazione** · 20 febbraio 2025, 19:17

Ilaria Palomba, autrice già apprezzata per la sua scrittura intensa e introspettiva, torna con un nuovo romanzo che promette di lasciare un segno profondo nel cuore dei lettori. “Purgatorio”, pubblicato da Alter Ego Edizioni, è un’opera autobiografica che narra l’esperienza dell’autrice con il tentativo di suicidio e la successiva riabilitazione.

Il romanzo è un viaggio emozionante e doloroso attraverso i meandri della mente di una donna che ha affrontato il baratro della disperazione. Palomba ci offre un ritratto crudo e sincero della sofferenza, ma anche della forza di volontà e della capacità di ricominciare.

La scrittura di Palomba è caratterizzata da una grande intensità emotiva e da un linguaggio ricco di immagini e metafore. L’autrice utilizza un registro linguistico elevato, che si alterna a espressioni più colloquiali, creando un ritmo incalzante e coinvolgente.

“Purgatorio” affronta temi universali come il dolore, la perdita, la speranza e la ricerca di un senso alla vita. L’autrice esplora le profondità dell’animo umano, mostrandoci la fragilità e la resilienza dell’essere umano di fronte alle avversità.

“Purgatorio” è un libro che non lascia indifferenti. La storia di Ilaria Palomba è un monito per tutti noi, un invito a riflettere sul valore della vita e sulla nostra capacità di superare le difficoltà.

Ilaria Palomba è una scrittrice e poetessa italiana, nota per la sua scrittura intensa e introspettiva. Ha pubblicato numerosi romanzi e raccolte di poesie, ottenendo numerosi riconoscimenti: “Fatti male” (Gaffi; tradotto in tedesco per Aufbau-Verlag), “Homo homini virus” (Meridiano Zero; Premio Carver 2015), “Una volta l’estate” (Meridiano Zero), “Disturbi di luminosità” (Gaffi), “Brama” (Perrone), “Vuoto” (Les Flâneurs; presentato al premio Strega 2023 e vincitore del premio Oscar del Libro 2023); le sillogi: “Mancanza” (Augh!), “Deserto” (premio Profumi di poesia 2018), “Città metafisiche” (Ensemble), “Microcosmi” (Ensemble, premio Semeria casinò di Sanremo 2021;

premio Virginia Woolf al premio Nabokov 2022); il saggio: “Io Sono un’opera d’arte, viaggio nel mondo della performance art” (Dal Sud). Ha scritto per La Gazzetta del Mezzogiorno, Minima et Moralia, Pangea, Il Foglio, Succedeoggi. Ha fondato il blog letterario Suite Italiana; collabora con le riviste La Fionda, Le città delle donne, Inverso, Versolibero.

“Purgatorio” è un libro che va oltre la semplice narrazione autobiografica. È un’opera che tocca le corde più profonde dell’animo umano, invitandoci a riflettere sulla fragilità e sulla bellezza della vita.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2025/02/20/libri-purgatorio-di-ilaria-palomba-un-viaggio-introspettivo-tra-dolore-e-rinascita/

© 2026 Istituzioni24