SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2025 | Un'anteprima senza sorprese, il parere unanime della sala stampa: tematiche poco impegnative e nessuna sorpresa

di **Valeria Pirozzi** · 22 gennaio 2025, 01:35

Si aprono le porte degli studi Rai di Roma e Milano. Le nuovi canzoni dei 30 Big in gara ascoltate in anteprima lunedì 20 gennaio, suscitano pareri contrastanti. La qualità pare non soddisfacente e le produzioni pressoché simili. Manca il vincitore che mette tutti d'accordo

Le pagelle pubblicate in seguito all'ascolto in anteprima delle canzoni in gara, preannuncerebbero il Festival di Carlo Conti come un **classico Sanremo,** non diverso dalle scorse edizioni condotte da Amadeus. Un apparente equilibrio di pezzi dal gran potenziale ed altri inevitabilmente destinati a mescolarsi nell'attuale discografia italiana. I voti delle principali testate **premiano** di sicuro il **cantautorato**, assegnando la sufficienza anche a chi si sperava potesse spingere contro corrente.

Uno studio più risoluto evidenzia una triste realtà, solo uno di ben **30 artisti** parla di politica e di sociale: **Willie Peyote** con **"Grazie ma no grazie"**. *Il Mattino*, che assegna all'artista 6 e mezzo scrive del pezzo citando alcuni versi della sua canzone "dovresti andare a lavorare e non farti manganellare nelle piazze", mentre alcuni non fanno "un cazzo ma li mantengo con le mie tasse".

Brunori Sas riceve da *Il Messaggero* un 9, aggiudicandosi una media tra le più alte.

"*L'albero delle noci* una canzone d'altri tempi, degregoriana. È la lettera di un padre alla figlia (la sua Fiammetta è nata nel 2021), che cresce e va per conto suo: «Sono passati veloci questi anni feroci / e nel mio cuore di padre il desiderio adesso si è chiuso a chiave / e tu sei stata bravissima all'esame di maturità / ad unire i punti fra la mia bocca e la verità». Punta al Premio della Critica. E

magari anche a qualcosa di più. Commovente.”

Giorgia, indiscutibile voce, è in gara con “**La cura per me”**, scritta in collaborazione con Blanco e Michelangelo. “Forse più brava lei, che bello il pezzo” riporta ANSA, assegnandole un 7+.

Voti provvisori, nati da un primo e unico ascolto, non premiamo artisti come **Clara, Elodie, Fedez, Francesca Michielin e Marcella Bella.**

Tra gli autori prevale la penna di Federica Abbate, con sette brani firmati, il che alimenta la similitudine e l’omologazione delle produzioni.

Massimo Ranieri riceve applausi dalla sala stampa, **“Tra le mani il cuore”** finalmente una canzone canzone secondo *Il Mattino.*

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2025/01/22/sanremo-2025-unanteprima-senza-sorprese-il-parere-unanime-della-sala-stampa-tematiche-poco-impegnative-e-nessuna-sorpresa/

© 2026 Istituzioni24