SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

# Arena di Verona, l'ultima Aida "di Cristallo" in scena il primo agosto

di **Redazione** · 29 luglio 2024, 23:46

*Giovedì, alle 21, ultima replica dello spettacolo firmato da Stefano Poda*

*Cast d'eccezione diretto da Daniel Oren: Kunde, Margaine, Tèzier, Vinogradov e, per un'unica data, Elena Stikhina*

*L'opera regina dell'Arena tornerà dal 10 agosto nella storica edizione 1913*

**Un Antico Egitto simbolico, riletto dall'arte contemporanea, con giochi di luce, trasparenze, materiali innovativi, centinaia di mimi e figuranti che moltiplicano le forti emozioni dei personaggi verdiani: *Aida* nella sua veste "di cristallo" va in scena per un'ultima volta giovedì 1° agosto alle 21 con un cast internazionale di stelle dirette da Daniel Oren, alla guida dei complessi artistici di Fondazione Arena.**

*Aida* è l'opera di Giuseppe Verdi che è divenuta simbolo degli spettacoli lirici in Arena, con il suo equilibrio perfetto di grandiosa coralità e appassionato intimismo. Giovedì 1° agosto, alle 21, protagonista per un'unica data è il soprano **Elena Stikhina,** nei panni di Aida, principessa etiope costretta in schiavitù alla corte dei Faraoni e della loro figlia, la principessa Amneris interpretata da **Clémentine Margaine**, sua rivale in amore per il generale Radames, ruolo in cui torna il tenore **Gregory Kunde**, Premio Lugo 2024. Il re etiope Amonasro, padre di Aida, è eccezionalmente il baritono **Ludovic Tézier**, mentre le autorità egizie sono rappresentate da due bassi, il gran sacerdote Ramfis da **Alexander Vinogradov** e il Re da **Simon Lim**. Completano il cast il soprano **Francesca Maionchi** (sacerdotessa) e il tenore **Carlo Bosi** (messaggero). Il maestro **Daniel Oren** dirige l'**Orchestra di Fondazione Arena** e il **Coro** preparato da Roberto Gabbiani, impegnato con **Ballo** e **Tecnici** nell'allestimento 'di cristallo' curato da Stefano Poda, con piramidi di luce, trasparenze, laser, costumi tra iconografia egizia, alta moda e arte contemporanea.

Dopo quest'ultima *Aida* nella produzione 2023, dal 10 agosto il capolavoro di Verdi torna nell'allestimento a firma di Gianfranco de Bosio. Un omaggio al centenario dello scomparso regista e sovrintendente. Una celebrazione di quella che fu la prima notte d'opera in Arena nel 1913, con le scenografie storiche disegnate da Ettore Fagiuoli.

**Tutti gli spettacoli di agosto e settembre del 101° Arena Opera Festival iniziano alle ore 21**.

L'Arena di Verona Opera Festival 2024, con 50 serate di spettacolo fino al 7 settembre, è sostenuta da numerosi sponsor, in primis UniCredit, che vanta una longevità di collaborazione di oltre 25 anni, e poi Calzedonia, Pastificio Rana, Volkswagen Group Italia, DB Bahn, Forno Bonomi, RTL 102.5, Genny, che firma le divise del personale adibito all'accoglienza del pubblico, e Müller, che sostiene i progetti di accessibilità dedicati alle persone con disabilità. Tra gli official partner marchi storici quali Veronafiere, Air Dolomiti, A4 Holding, Metinvest, SABA Italia, SDG Group, Sartori di Verona, Palazzo Maffei e Mantova Village. Tra i nuovi sostenitori, Poste Italiane, ManPower Group e Consorzio di Tutela dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP. Oltre a imprese, privati, ordini professionali che compongono la schiera della Membership 67 Colonne per l'Arena di Verona, fondata da Gianluca Rana dell'omonimo pastificio e da Sandro Veronesi, patron del Gruppo Oniverse, con il Gruppo Editoriale Athesis, media partner.

---

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2024/07/29/arena-di-verona-lultima-aida-di-cristallo-in-scena-il-primo-agosto/

© 2026 Istituzioni24