SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Mostra “Intorno a Caravaggio” a Palazzo Carafa di Napoli

di **Ilaria Pellecchia** · 28 giugno 2024, 11:22

Inaugurata la mostra *“Intorno a Caravaggio”* a Palazzo Diomede Carafa di Napoli. La mostra, curata da Bianca Stranieri e Paola Vona, è ispirata al dipinto del Caravggio “La presa di Cristo”, opera recentemente ospitata a Palazzo Ricca. In esposizione alla mostra diversi documenti di archivio, molti dei quali inediti e provenienti dall’Archivio Storico del Banco Napoli, dell’Archivio di Stato e dell’Archivio del Real Monte Manso di Scala.

Arricchiscono il percorso di visita alcuni scatti della fotografa Federica Gioffredi tratti dal secondo numero di «*Documento>Monumento, C’arte in fotografia*». Il connubio documenti e fotografia è la matrice, infatti, di questa mostra intorno a Caravaggio in cui il patrimonio archivistico è interpretato attraverso l’obiettivo fotografico: “Le immagini non sono necessariamente una puntuale trasposizione del documento, ma intendono creare con esso una correlazione suggestiva e, attraverso la scelta del bianco e nero, richiamarne i due elementi fondamentali: la carta e l’inchiostro”, spiega Bianca Stranieri, ideatrice del progetto.

La mostra *“Intorno a Caravaggio”* è ospitata presso Palazzo Diomede Carafa a San Biagio dei Librai. Il Palazzo, importante edificio del centro antico di Napoli, è una testimonianza del passaggio da un’architettura legata ancora al gusto gotico a linee prettamente rinascimentali. Dal 2017 vi è la sede della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania.

Napoli è una città fondamentale per il Caravaggio; una tappa di grande rilevanza sia per la sua vita privata che per la sua produzione artistica. I documenti selezionati per la mostra, infatti, ci raccontano di luoghi e persone che hanno visto il genio del grande pittore italiano. Quella di Caravaggio a Napoli fu una produzione molto intensa: le *Sette opere di Misericordia* per il Pio Monte, la *Flagellazione* per la Chiesa per San Domenico (Capodimonte), la *Crocifissione di Sant’Andrea* (Cleveland), il *Martirio di Sant’Orsola*, tre pale andate perdute per la Cappella Fenaroli in Sant’Anna dei Lombardi (*La Resurrezione; San Francesco riceve le stimmate; San Giovanni Battista*), la

Maddalena in estasi, nota solo attraverso copie e il *San Giovanni Battista* della Galleria Borghese.

La mostra *"Intorno a Caravaggio"* è visitabile fino al 26 luglio dal lunedì al venerdì con ingresso libero ed è sostenuta della Fondazione Banco di Napoli in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania, il Museo dell'Archivio Storico del Banco Napoli e con il patrocinio dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2024/06/28/mostra-intorno-a-caravaggio-a-palazzo-carafa-di-napoli/

© 2026 Istituzioni24