SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Pompei, insula dei Casti Amanti: da oggi nuove scoperte visitabili per il pubblico

di **Redazione** · 28 maggio 2024, 16:15

Scoperti disegni di gladiatori realizzati da bambini prima dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. In una stanza dello stesso isolato nuovi dipinti mitologici. Sul portone d'ingresso della casa due vittime dell'eruzione

Gladiatori e cacciatori, dipinti da bambini piccoli con il carboncino sui muri di un cortile di servizio, nella casa del Cenacolo colonnato su via dell'Abbondanza a Pompei, aiutano a capire meglio l'infanzia ai tempi degli antichi romani. Come scrivono gli autori di un **testo pubblicato oggi sull'E-Journal degli Scavi di Pompei** l'esposizione a forme estreme di violenza, anche di bambini piccoli (si stima tra 5 e 7 anni), non sembra essere un problema solo dei giorni nostri, tra videogiochi e social media – con la differenza che nell'antichità il sangue sparso nell'arena era vero e che pochi ci vedevano un "problema", con tutte le possibili ricadute sullo sviluppo psico-mentale dei bambini pompeiani.

Nell'insula dei Casti Amanti, dove la scoperta è avvenuta nell'ambito di un progetto di restauro, scavo e accessibilità e che da oggi è visitabile "dall'alto" grazie a un sistema di passerelle sospese, il Parco Archeologico di Pompei è impegnato in un progetto di ricerca interdisciplinare per valorizzare i tanti dati nuovi.

Oltre ai **disegni dei bambini**, per il cui studio il Parco ha avviato una collaborazione con il dipartimento di neuropsichiatria infantile dell'università Federico II a Napoli, sono stati documentati i **resti di due vittime**, una donna e un uomo, morti nei lapilli del Vesuvio davanti al portone chiuso della casa dei Pittori al lavoro (chiamata così in virtù del fatto che si stava ridipingendo al momento dell'eruzione); all'interno della casa, è venuto alla luce **un piccolo cubicolo ("camera da letto")**, allestito come studiolo in prossimità del *tablinum* (sala di ricevimento) della casa. Tra le scene mitologiche un quadretto singolare, senza confronti del

repertorio vesuviano, con la rappresentazione di un piccolo **bambino incappucciato,** forse un figlio deceduto dei proprietari.

Da oggi **28 maggio 2024** è possibile accedere al cantiere tutti i giorni dalle ore 10.30 alle 18:00, attraverso un percorso che, interamente "accessibile", va ad implementare l'itinerario senza barriere architettoniche "Pompei per Tutti", e include un elevatore per il raggiungimento delle passerelle sospese anche ai diversamente abili.

Il percorso dall'alto consentirà una visione innovativa e globale dell'intera insula, nonché dell'architettura delle case romane con l'alternarsi di ambienti vari adibiti ad usi diversi, dal produttivo al commerciale all'abitativo, oltre che dell'attività di cantiere in atto, nell'ottica di una rinnovata e migliore fruizione al pubblico.

L'ingresso, da via dell'Abbondanza, sarà contingentato allo scopo di garantire un'ottimale accessibilità e fruizione in sicurezza del percorso, anche in considerazione delle attività in essere al livello archeologico.

"Periodicamente e sempre di più, Pompei ci rivela nuove scoperte meravigliose e si conferma uno straordinario scrigno di tesori. – dichiara **il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano** – *Ecco perché noi in legge di bilancio abbiamo espressamente rifinanziato gli scavi a Pompei, dove adesso sono attivi tantissimi cantieri, che giorno dopo giorno portano all'attenzione generale nuove meraviglie. Dopo la conclusione del Grande Progetto Pompei noi vogliamo dare un assetto organico, un assetto stabile a questo meraviglioso sito che ogni giorno fa registrare decine di migliaia di visitatori"*

"Con l'itinerario di visita facilitato "Pompei per tutti", avviato nel 2016 e da allora oggetto di progressive implementazioni e sviluppi, nonché con le nuove campagne di scavo che negli ultimi anni hanno regalato al mondo incredibili sorprese, è stato inaugurato un nuovo approccio, inclusivo e coinvolgente, alla valorizzazione del sito. – aggiunge **il Direttore Generale dei Musei, Massimo Osanna** – *L'apertura di oggi, traguardo di un cantiere complesso e importante, avviato in seno al Grande Progetto Pompei, appare in questo senso assai significativa.*

Offre infatti il valore aggiunto dell'accessibilità e della piena inclusione di tutti i visitatori, anche rispetto a tutte quelle attività dietro le quinte, quali gli interventi di scavo e restauro propri di un cantiere, che sono rese visibili a tutti senza barriere."

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2024/05/28/pompei-insula-dei-casti-amanti-da-oggi-nuove-scoperte-visitabili-per-il-pubblico/

© 2026 Istituzioni24