SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Gio Evan a due mesi dalla partenza del tour nei teatri “fragile/inossidabile: sold out la data di Milano e raddoppiano Roma, Firenze, Torino e Bologna

di **Redazione** · 11 marzo 2024, 17:50

A due mesi dall’esordio, il tour nei teatri di Gio Evan “Fragile/Inossidabile” conquista il sold out a Milano e raddoppia le date di Roma, Firenze, Torino e Bologna.

Un bellissimo risultato per Gio Evan che torna in teatro con un’opera del tutto inedita attraverso monologhi, poesie, canzoni e gag l’autore racconta la forza della fragilità inossidabile, dello spessore della finezza e dei frammenti rimasti fra menti rimaste. Tra giochi di parole e concetti visionari, il funambolo Evan illumina il pubblico con una nuova prospettiva di vita, dichiarando che “Fragile/inossidabile” è una protezione 50 contro i raggi degli iperinsensibili.

“FRAGILE dalla radice latina FRAN\GERE, che si può rompere, frammento.

siamo nati per rompere, per rompere gli schemi, le righe, le abitudini,

per essere un punto di rottura tra dizione e azione,

per abbattere la tradizione del niente di nuovo e inaugurare il tutto di nuovissimo.

Nati per invertire la rotta e aggiustare nuovi mari, inventare oceani là dove è impossibile,

immergerci in noi stessi là dove non consentito.

Nati per prendere il largo mantenendoci stretti.

Siamo nati per irrompere, per scrivere fuori dagli strabordi,

per creare nuovi sfondi e là dove i muri del mondo

impediscono il passaggio gli uomini: siamo nati per sfondare!

perché è urgente riunirci fra menti e riunirci frammenti."

di Gio Evan

Da venerdì 27 Ottobre, in radio e sulle piattaforme digitali il nuovo singolo **"MODI'"**per Capitol Records Italy, un nuovo brano che unisce due grandi passioni di Gio Evan: l'arte e la musica. "Modí" è un brano che parla di sguardi che non si abbassano più davanti al cuore degli altri. E' la storia di due, che, in un mondo di soli occhiali, non si perde più di vista. Il 17 novembre è poi uscito solo sulle piattaforme digitali **"ANDY WHAROL"** che sta ricevendo degli ottimi riscontri.

È inoltre, in libreria **"IL PICCOLO LIBRO DELLE GRANDI DOMANDE**", nuovo capitolo dell'opera editoriale dell'artista.

Radio Zeta è la radio ufficiale del tour.

I biglietti sono in prevendita su **TicketOne**

Di seguito il calendario di "Fragile/inossidabile":

21 febbraio Teatro San Domenico, Crema

26 febbraio Teatro Lirico, Milano –**SOLD OUT**

29 febbraio Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma

1 marzo Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma – **NUOVA DATA**

3 marzo Teatro Apollo, Lecce

6 marzo Teatro Puccini, Firenze

11 marzo Teatro Acacia, Napoli

12 marzo Teatro Nuovo G. Menotti, Spoleto (Pg)

13 marzo Teatro Duse, Bologna

14 marzo Teatro delle Muse, Ancona

18 marzo Teatro Puccini, Firenze – **NUOVA DATA**

20 marzo Teatro Dante Alighieri, Ravenna

21 marzo Auditorium Santa Chiara, Trento

22 marzo Teatro della Concordia, Torino

23 marzo Teatro della Concordia, Torino – **NUOVA DATA**

28 marzo Teatro Duse, Bologna – **NUOVA DATA**

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2024/03/11/gio-evan-a-due-mesi-dalla-partenza-del-tour-nei-teatri-fragile-inossidabile-sold-out-la-data-di-milano-e-raddoppiano-roma-firenze-torino-e-bologna/

© 2026 Istituzioni24