SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2024, serata cover: Geolier vince ma Angelina Mango emoziona di più

di **Maria Elena Borriello** · 10 febbraio 2024, 14:09

Una Sanremo sotto il diluvio ha accolto la quarta serata della **74ª edizione del Festival**, la **serata dedicata alle cover**.

Un **Fiorello** incappucciato è salito sul palco, sorprendendo lo stesso **Amadeus**: "Sono qui per romperti le palle", ha detto **Fiore**.

"Se vai su Spotify è chiuso perché gli artisti sono tutti qui", gli fa eco quest'ultimo ad **Ama**. E lui: "Hai detto bene **Fiorello** perché stasera saliranno sul palco 172 artisti".

Ricordiamo che **Fiorello** sarà questa sera come co-conduttore al fianco del suo amico di sempre.

Così ha aperto la quarta serata dedicata alle cover **Sangiovanni** con **Aitana** in un medley di Farfalle e Mariposas.

Amadeus ha salutato il **principe Alberto di Monaco** presente in teatro.

Annalisa con **La Rappresentante di Lista** e il **coro Artemia** in Sweet dreams. Un vero e proprio spettacolo. Codice 03 per **Rose Villain** con **Gianna Nannini** che si sono esibite in un medley.

Gazzelle con **Fulminacci** si sono esibiti in Notte prima degli esami. Con il codice 05 è toccato ai **The Kolors** con **Umberto Tozzi** con un medley. Codice 06 per **Alfa** con **Roberto Vecchioni**, insieme hanno cantato Sogna ragazzo sogna. Maestria, grandezza, commozione.

Poi è arrivata lei, la quarta co-conduttrice di Sanremo 2024: **Lorella Cuccarini**, che ha ballato e cantato su brani famosissimi degli anni Ottanta.

È ripresa la gara prima con i **Bnkr44** con **Pino D'Angiò** e la canzone Ma quale idea. **Irama** con **Riccardo Cocciante** si sono esibiti in Quando finisce un amore, brividi e applausi.

È ritornata **Lorella Cuccarini** che ha presentato **Fiorella Mannoia** con **Francesco Gabbani** e le canzoni Che sia benedetta e Occidentali's Karma. È toccato ai **Santi Francesi** con la rockstar **Skin** e

il brano Hallelujah. Altra standing ovation. Immensi.

In pausa la gara cover, è stato il momento di **Arisa** dal palco del Suzuki Stage. Ha cantato La notte.

È ripresa la gara con i **Ricchi e Poveri** con **Paola e Chiara** in Sarà perché ti amo e Mamma Maria. Tutti a ballare.

Ospite campione del mondo della Moto Gp , **Francesco Bagnaia**, che ha presentato **Ghali** con il produttore tunisino **Rat Chopper** in un medley e Italiano vero. **Clara** con **Ivana Spagna** e il coro di voci bianche di Torino hanno cantato Il cerchio della vita.

Fiorello, fuori all'ingresso dell'Ariston, ha poi presentato a grande sorpresa il maestro **Beppe Vessicchio** e i **Jalisse**, che sono ritornati sul palco dopo ben 27 anni.

È toccato a **Loredana Bertè** insieme a **Venerus** con il brano Ragazzo mio di Luigi Tenco. **Geolier** con **Guè**, **Luchè** e **Gigi D'Alessio** si sono esibiti con il medley Strade. La Campania sul palco.

Standing ovation e un coro di omaggi al grido di "Pino-Pino": **Angelina Mango**, la figlia, si è esibita con il quartetto d'archi dell'orchestra di Roma nel brano del padre, scomparso oramai da 10 anni, in La rondine. Il turno di **Alessandra Amoroso** con i **Boomdabash** esibitosi in un medley.

Dargen D'Amico con **BabelNova orchestra** Omaggio a Ennio Morricone è tornato a chiedere il cessate il fuoco a Gaza.

"Chiediamo una legge chiara che garantisca la giusta distribuzione del valore lungo la filiera agroalimentare, con reciproci benefici per i produttori agricoli e per i consumatori", ha detto.

Amadeus poi ha letto un estratto dal testo integrale del 'Discorso per Sanremo' degli **agricoltori in protesta**.

"Senza agricoltura non c'è vita, non c'è sovranità alimentare, non c'è libertà. Chiediamo solo la possibilità di continuare a onorare gli insegnamenti dei nostri genitori e dei nostri nonni, che con rispetto, amore e dignità ci hanno portato a coltivare il valore della terra e di ciò che rappresenta, con il solo e unico obiettivo di lasciare un mondo migliore ai nostri figli".

Grandi applausi per **Mahmood** che col **coro dei Tenores di Bitti** ha interpretato con eleganza Come è profondo il mare di Lucio Dalla. La squadra olimpica di ginnastica ritmica, le farfalle azzurre, ha fatto da coreografia all'interpretazione di **Mr.Rain**, in duetto con **I Gemelli Diversi**, Mary.

I **Negramaro** con **Malika Ayane** hanno cantano La canzone del Sole. Talento ed eleganza. **Emma** in duetto con **Bresh** si sono esibiti con un medley di Tiziano Ferro, il quale è intervenuto con un

videomessaggio, ribadendo il dispiacere di non essere lì.

Il Volo ha cantato con **Stef Burns** Who Wants to Live Forever dei Queen. L'attore **Filippo Timi** ha introdotto poi la performance di **Diodato**: ha eseguito un capolavoro, Amore che vieni, amore che vai, di Fabrizio De André, interpretato con **Jack Savoretti**. Applausi scroscianti. **La Sad** ha duettato con **Donatella Rettore** in Lamette.

Il Tre con **Fabrizio Moro** in un medley dello stesso Moro. **BigMama** con **Gaia**, **Niña** e **Sissi** si sono esibite in Lady Marmalade. **Maninni** con **Ermal Meta** in Non mi avete fatto niente. **Fred De Palma** con **Eiffel 65** con un medley degli Eiffel 65. Ultimi per esibizione **Renga** e **Nek** sempre con un medley.

La "top five" della serata delle cover

1. **Geolier** con Guè Luchè e Gigi d'Alessio
2. **Angelina Mango** con il quartetto di archi dell'Orchestra di Roma
3. **Annalisa** con La Rappresentante di lista e il coro Artemisia
4. **Ghali** con Ratchopper
5. **Alfa** con Roberto Vecchioni

Ieri sera la classifica è stata determinata da radio, sala stampa e televoto.

Amadeus ha consegnato il premio a **Geolier** ma, alla proclamazione della sua vittoria, in sala è iniziata la polemica.

Dissenso da parte dei presenti che hanno fischiato e urlato contro il cantante napoletano.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2024/02/10/sanremo-2024-serata-cover-geolier-vince-ma-angelina-mango-emoziona-di-piu/

© 2026 Istituzioni24