SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2023, la serata delle cover: vince Marco Mengoni, dopo di lui Ultimo, Lazza, Giorgia e Mr. Rain

di **Maria Elena Borriello** · 11 febbraio 2023, 11:13

Alle 20:45 **Amadeus** ha presentato il quarto appuntamento con **Sanremo 2023**, accogliendo un corridore d'eccezione sul palco, il grande **Gianni Morandi**, sportivo incallito.

Da sempre la quarta serata del **Festival di Sanremo** è dedicata alle cover. I 28 artisti in gara questa sera, infatti, sono saliti sul palco dell'Ariston esibendosi con tanti nomi noti del panorama della musica italiana come internazionale. Prima di partire con la gara **Amadeus** ha abbinato nuovamente i codici della serata a ciascun big in gara.

I primi a rompere il ghiaccio sono stati **Ariete** in coppia con **Sangiovanni** con un grande successo di Battiato, 'Centro di gravità permanente'. Subito dopo **Will** accompagnato al pianoforte da **Michele Zarrillo**, con '5 giorni'. Il palco si è infiammato poi con l'esibizione di **Elodie** assieme a **Big Mama**, con 'American woman'.

Omaggio a **Peppino di Capri**, che ha ricevuto il **premio Città di Sanremo alla carriera**. Ben 70 anni. Applausi da tutto l'Ariston che ha iniziato a urlare il suo nome e ad applaudire, mentre lui cantava 'Champagne' al pianoforte.

Co-conduttrice della quarta serata, **Chiara Francini**, la quale ha dato vita con **Amadeus** ad una gag davvero esilarante. Simpatia, originalità e carisma, le qualità della **Francini**.

La serata è proseguita con **Olly** accompagnato da **Lorella Cuccarini**, e la loro versione contemporanea de 'La notte vola'. Tutta da ballare. Subito dopo **Ultimo** ed **Eros Ramazzotti** si sono esibiti con un medley delle canzoni di Eros. Standing ovation per loro.

È ritornata sul palco **Chiara Francini**, elegantissima in un abito blu di velluto, che ha presentato **Lazza** con **Emma Marrone** e il primo violino della Scala di Milano, **Laura Marzadori**, con 'La fine'.

I due personalità da vendere. La gara è proseguita con **Tananai** accompagnato da **Don Joe**, con 'Vorrei cantare come Biagio', un pezzo di Simone Cristicchi. E a sorpresa poi ha sceso le scale **Biagio Antonacci**. **Tananai** e quest'ultimo hanno cantato insieme 'Sognami'.

Francini e **Amadeus** ci hanno poi deliziato con una canzone inventato dal tema più che chiaro: Sanremo. Mitici e pieni di fantasia. La **Francini** una garanzia e una ventata di freschezza.

Da Sanremo giovani è arrivata **Shari** con **Salmo** per un omaggio a Zucchero, 'Hai scelto e Un diavolo in me'. Dopo di loro, **Gianluca Grignani** e **Arisa**, con 'Destinazione Paradiso', esibizione coinvolgente.

Gianni Morandi ha presentato poi all'esterno dell'Ariston al Suzuki stage un duo molto legato al Festival, **La Rappresentante di Lista**.

"La sera del quattro maggio mamma stava trafficando ai fornelli, papà era appena tornato dalla gioielleria. Poi, ecco tre colpi imperiosi alla porta. lo ero già a letto o forse ero rimasta a dormire da nonna Maria, non l'ho mai saputo, ma ho immaginato tante volte la scena. Quella visita a un'ora così inconsueta poteva significare una sola cosa: l'arrivo della polizia del maresciallo Tito. Papà indossò la giacca e raccomandò alla moglie di badare a me. Quella fu l'ultima volta che mia madre lo vide".

Amadeus seduto tra il pubblico ha ricordato quell'orrore.

"Queste sono le parole di Egea Haffner raccolte nel libro 'La bambina con la valigia' che è una delle testimonianze più autentiche della tragedia vissuta da migliaia di italiani di Istria, Dalmazia e Venezia Giulia nel Dopoguerra. Il 10 febbraio è la giornata del ricordo, istituita per tenere viva la memoria di una delle pagine più tragiche della nostra storia: l'eccidio di migliaia di nostri connazionali gettati nelle foibe dalle milizie del Maresciallo Tito e l'esilio di centinaia di migliaia di italiani costretti a lasciare la loro terra e i loro averi. Una vicenda a lungo dimenticata che appartiene all'epoca oscura delle dittature e ci fa riflettere sul valore della memoria e soprattutto della verità. Perché la libertà non si conquista dimenticando o rimuovendo, ma ricordando. Sempre".

Altro cantante in gara, **Leo Gassmann** con **Edoardo Bennato** e il **Quartetto Flegreo**, con un medley di Bennato. Un successo. Poesia. Subito dopo gli **Articolo 31** insieme a **Fedez**, con un medley ricchissimo dei loro successi.

Giorgia ed **Elisa** insieme, voci straordinarie, emozioni forti, insieme con 'Luce' e 'Di sole e d'azzurro'. Altra standing ovation. **Colapesce Dimartino** con **Carla Bruni** con il brano 'Azzurro' di

Adriano Celentano e la presenza di **Nicolas Sarkozy**. Sul palco è toccato poi ai **Cugini di Campagna** con **Paolo Vallesi**, esibendosi in due grandi successi, 'La forza della vita' e 'Anima mia'.

Quindicesimo cantante in gara **Marco Mengoni** con **Kingdom Choir** con 'Let it be'. Un tripudio di voci e di bianco. Tutti in piedi ad applaudire. Subito dopo **Gianmaria** con **Manuel Agnelli** ed il brano 'Quello che non c'è'. Il contrasto, i due vestiti rispettivamente di bianco e di nero. **Mr. Rain** e **Fasma** poi hanno reso omaggio ad una canzone dei Lunapop, 'Qualcosa di grande'. Applausi. **Madame** con **Izi** i diciottesimi a cantare sul palco 'Via dal campo', un omaggio a Fabrizio De Andrè. La gara è proseguita con **Coma Cose** con **Baustelle** con 'Sarà perché ti amo' dei Ricchi e Poveri.

Sul palco è comparsa poi l'attrice **Carolina Crescentini** con il cast di **Mare Fuori**, fenomeno televisivo in ascesa, arrivato alla sua terza stagione.

20° cantante, **Rosa Chemical** con **Rose Villain** con il brano 'America' di Gianna Nannini. Bellissima esibizione. E ancora i **Modà** con **Le Vibrazioni** con un loro brano 'Vieni da me'. Sul palco è stato il turno di **Levante** con **Renzo Rubino** con una canzone di Vasco Rossi, 'Vivere'. Dopo di loro l'icona **Anna Oxa** con **Iljard Shaba** in 'Un'emozione da poco'. **Iljard Shaba** è un noto violoncellista e dj albanese.

Sethu con **Bunker 44** hanno cantato 'Charlie fa surf' dei Baustelle. 25° cantante in gara, **LDA** con **Alex Britti** in 'Oggi sono io', di Alex Britti. Due donne, **Mara Sattei** con **Noemi** hanno cantato 'L'amour toujours' di Gigi D'Agostino. Penultime ad esibirsi **Paola e Chiara** con **Merk & Kremont** in un medley di otto canzoni. 28° e ultimo in gara, **Colla Zio** con **Ditonellapiaga** con 'Salirò' di Daniele Silvestri.

"Io da qualche parte penso di essere una donna di merda perché non so cucinare, perché non mi sono sposata e perché non ho avuto figli. Razionalmente so che va bene così, ma da qualche parte, dentro di me, c'è questa voce, esiste, e io, alla fine, penso che abbia ragione lei, che io sia sbagliata".

Chiara Francini ha portato sul palco dell'Ariston tutti i dilemmi della mancata maternità.

"Arriva un momento della vita in cui è chiaro che sei diventato grande: quando hai un figlio". L'attrice parla della maternità, quella delle amiche che a un certo punto "cominciano a figliare" a "valanga". La migliore amica e poi tutte le altre.

"Quando qualcuna ti dice che è incinta e tu non lo sei mai stata c'è come qualcosa che ti esplode dentro", sottolineando che "mentre accade tutto questo, tu devi festeggiare, perché la gente incinta è violenta e vuole solo essere festeggiata. E non c'è spazio per il tuo dolore, per la tua solitudine".

“Passeggini, passeggini ovunque”. “E io, io che continuavo a fare le mie cose sempre meglio, sempre guadagnandoci di più, con sempre più persone che mi guardavano e mi amavano. E poi. E poi a un certo punto io mi sono accorta che il tempo passava e che se non mi sbrigavo io, forse, un figlio non lo avrei mai avuto. E se anche mi sbrigavo, poi, non era mica detto. Perché anche quando ti decidi che è il momento giusto poi, magari, il corpo ti fa il dito medio e tu, allora, rimani col dubbio di aver sbagliato, di aver aspettato troppo, di essere una fallita”, ha proseguito.

Così arriva “il senso di colpa” che “rimbomba dentro, come un eco”. Poi c’è la paura che la maternità possa cambiarla: “E io già lo so, bambino, tu mi porterai via tutta la creatività, la luce”. “Ti aspetto e ti desidero così tanto che sarai per forza una delusione. Ma come parlo…? Ma che madre sono? Non sono una madre, intanto…”.

“Forse, sei proprio tu che non vuoi venire da me, perché credi che io mi sia dimenticata di te, che io mi sia dimenticata della vita. Perché avevo troppo da fare. Ma io volevo solo essere brava, io volevo solo essere preparata, io volevo che tu fossi fiero di me. Anche se ancora non ci sei. Forse, perché ci sei sempre stato”, ha concluso l’attrice tra gli applausi. Monologo pieno di verità, quanto mai toccante.

Così hanno finalmente proclamato il **vincitore della serata delle Cover**: **Marco Mengoni**, che si è confermato in testa anche al termine della quarta serata del Festival. Al secondo posto **Ultimo**, terzo **Lazza**, quarta **Giorgia** e quinto **Mr. Rain**.

La **Classifica generale** dopo la quarta serata si è così modificata:

1. **Mengoni**
2. **Ultimo**
3. **Lazza**
4. **Mr. Rain**
5. **Giorgia**
6. **Tananai**
7. **Madame**
8. **Rosa Chemical**
9. **Elodie**
10. **Colapesce Dimartino**
11. **Gianluca Grignani**
12. **Coma Cose**
13. **Modà**
14. **Articolo 31**

15. **LDA**
16. **Leo Gassmann**
17. **Paola e Chiara**
18. **Ariete**
19. **Mara Sattei**
20. **Colla Zio**
21. **gIANMARIA**
22. **Cugini di Campagna**
23. **Levante**
24. **Olly**
25. **Anna Oxa**
26. **Will**
27. **Shari**
28. **Sethu**

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2023/02/11/sanremo-2023-la-serata-delle-cover-vince-marco-mengoni-dopo-di-lui-ultimo-lazza-giorgia-e-mr-rain/

© 2026 Istituzioni24