SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2023, ripercorriamo insieme le tappe della seconda serata

di **Maria Elena Borriello** · 9 febbraio 2023, 10:45

Se la prima delle cinque serate del **Festival di Sanremo** ha totalizzato quasi 11 milioni di spettatori con il 62,4% di share, la seconda serata non è stata da meno.

Amadeus è salito sul palco e ha presentato il suo compagno in questa avventura, **Gianni Morandi**.

Il cantante emiliano ha sceso le scale con la scopa, simbolo ormai della prima serata del Festival, dopo la strage di fiori sanremesi fatta da **Blanco** e l'aiuto di **Gianni** nel pulire il palco. Così ha cantato 'Grazie dei fiori', brano famosissimo di Nilla Pizzi. Momento esilarante.

Questa sera si sono esibiti gli altri 14 big in gara. Il primo a rompere il ghiaccio è stato un talento di Sanremo giovani, **Will**, con '**Stupido**'.

Sono tornati dopo 10 anni di assenza dall'Ariston i **Modà** con '**Lasciami**', seconda canzone in gara.

Poi l'ingresso all'Ariston dell'attore **Francesco Arca** e del giovanissimo **Mario di Leva**; i due hanno presentato la fiction targata ancora una volta Rai1 in onda dal 19 febbraio, '**Resta con me**', nata da un'idea di **Maurizio de Giovanni**.

Per la prima volta sul palco di Sanremo, **Amadeus** ha presentato **Francesca Fagnani**, seconda co conduttrice, che ha annunciato il terzo cantante in gara, **Sethu** con '**Cause perse**'.

Momento attesissimo della serata: la prima volta insieme del trio composto da **Al Bano**, **Massimo Ranieri** e **Gianni Morandi**. I tre grandi della musica italiana ci hanno deliziato con un medley dei loro brani più famosi. Grande ovazione da parte del pubblico in sala.

Di nuovo insieme, gli **Articolo 31** si sono esibiti con il brano '**Un bel viaggio**'. Subito dopo **Lazza** con il brano '**Cenere**'. Dopo l'ultima volta nel 2001, **Giorgia** è tornata all'Ariston con '**Parole dette male**'. Voce potente e grande presenza scenica.

“Mi chiamo Pegah, sono italiana di origini iraniane. Ho deciso che la paura non ci fa più paura e di dare voce a una generazione cresciuta sotto un regime di terrore e depressione, in uno dei paesi più belli al mondo, uno scrigno dei patrimoni dell’umanità. Come si può chiamare un posto dove il regime uccide anche i bambini?”.

È il racconto di **Pegah Moshir Pour** che insieme a **Drusilla Foer** ha portato all’attenzione il tema dei diritti in Iran.

“Il popolo iraniano sta sacrificando con il sangue il diritto a difendere il proprio paradiso”. “Per poter ballare per strada. Per paura di baciarsi.per mia sorella, tua sorella, le nostre sorelle. Per donna, vita e libertà. Per la libertà”.

Momento **Nek** e **Francesco Renga** in collegamento dal palco di piazza Colombo con i loro più grandi successi.

È ripresa la gara con **Colapesce Dimartino** e il loro brano ‘**Splash**’. Primi super ospiti internazionali del 73esimo Festival di Sanremo, i **Black Eyed Peace** fanno ballare tutto il teatro al ritmo di alcuni loro successi. Ottavo cantante in gara **Shari** con il brano ‘**Egoista**’.

“Non tutte le parole sono uguali, per arrivare su questo palco ci sono parole che devono abbattere muri, pareti, grate e cancelli chiusi a tripla mandata”. Il monologo di **Francesca Fagnani** a Sanremo è stato scritto con i ragazzi del carcere minorile di Nisida, “che scontano la loro pena senza cercare la nostra pena, perché non se ne fanno niente”. “Non siamo animali, non siamo bestie, né killer per sempre, vogliamo che ci conoscano”.

“Hanno picchiato, rapinato ucciso, ma se si chiede loro perché, non trovano la risposta che vorrebbero avere, la cercano, la abbozzano, ma non esce perché è inutile cercarla così, bisogna andare al giorno, al mese, alla vita prima. Hanno 15 anni e gli occhi pieni di rabbia e vuoto, hanno 18 anni e lo sguardo perso o sfidante, chiedono aiuto senza sapere quale. La scuola l’hanno abbandonata, ma nessuno li ha mai cercati, non la preside né gli assistenti sociali, né le madri o i padri che quando c’erano non ce l’hanno fatta”, ha continuato la **Fagnani**.

Poi lei stessa ha spiegato cosa cambierebbero questi ragazzi: “In tanti mi hanno risposto: sarei andato a scuola. Se nasci in quel quartiere, palazzo o da quella famiglia è solo nei banchi di scuola che puoi intravedere la possibilità di una vita alternativa. Lo Stato non può esistere solo attraverso la fondamentale attività di repressione delle forze dell’ordine, deve combattere la povertà scolastica, offrire pari opportunità ai più giovani. È una questione di democrazie, uguaglianza e rispetto della Costituzione. Lo Stato deve essere più sexy dell’illegalità. In Italia la prigione serve a punire il colpevole, non a educare né a reinserire nella società”.

In collegamento dalla nave Costa Smeralda è toccato a **Fedez** e al suo freestyle inaspettato, che ha dato il via a non poche polemiche.

“Se va a Sanremo Rosa Chemical scoppia la lite. Forse è meglio il viceministro vestito da Hitler”. Rime al vetriolo con un attacco diretto al governo e alla figura di Galeazzo Bignami vestito da Hitler (Fedez aveva tra le mani la foto), così come alla ministra Roccella. “Purtroppo l’aborto è un diritto, sì ma non l’ho detto io, l’ha detto un ministro”.

“Tornando all’articolo 21 della Costituzione. Volevo dire che mi assumo la piena responsabilità di quello che ho detto. Il testo non era stato annunciato alla Rai”.

Poi ha concluso la sua esibizione con un pensiero alla figura di Gianluca Vialli. Ai due li accumunava la malattia che ha portato alla morte Vialli.

La gara è proseguita con **Madame** e **‘Il bene nel male**’. Decima esibizione quella di **Levante** con ‘ **Vivo**’. Dopo di lei **Tananai** con ‘**Tango**’. 12esima **Rosa Chemical** con ‘**Made in Italy**’. Penultima canzone in gara quella di **LDA**, ‘**Se poi domani**’. A chiudere la seconda serata del Festival, **Paola e Chiara** con la loro ‘**Furore**’.

Per concludere, **Francesca Fagnani** ha intervistato **Amadeus** e **Morandi**, mentre **Angelo Duro**, comico anticonformista e sopra le righe nel finale: “Non ho tempo da perdere, sono felice di essere qui, in realtà non mi frega un caz*o, zero. Ora finalmente dopo tanti anni ho un lavoro, questo qui, di parlare in pubblico. Bravi, e mi sto prendendo le mie soddisfazioni, quando vado a fare i colloqui li mando a fare in culo io. Angelo per noi, un mese puoi iniziare. Spero prendiate fuoco. Manchi l’acqua, ci sia vento e non ci siano i pompieri. Ho riempito teatri e ho venduto un sacco di libri. Non mi vanto, è così”.

La classifica della sala stampa per la seconda serata:
1° **Colapesce Dimartino**
2° **Madame**
3° **Tananai**
4° **Lazza**
5° **Giorgia**
6° **Rosa Chemical**
7° **Paola e Chiara**
8° **Levante**
9° **Articolo 31**
10° **Modà**

11° **LDA**

12° **Will**

13° **Shari**

14° **Sethu**

La classifica generale dopo due serate:

1° **Marco Mengoni**

2° **Colapesce Dimartino**

3° **Madame**

4° **Tananai**

5° **Elodie**

6° **Coma Cose**

7° **Lazza**

8° **Giorgia**

9° **Rosa Chemical**

10° **Ultimo**

11° **Leo Gassmann**

12° **Mara Sattei**

13° **Colla Zio**

14° **Paola e Chiara**

15° **Cugini di Campagna**

16° **Levante**

17° **Mr. Rain**

18° **Articolo 31**

19° **Gianluca Grignani**

20° **Ariete**

21° **Modà**

22° **Gianmaria**

23° **Olly**

24° **LDA**

25° **Will**

26° **Anna Oxa**

27° **Shari**

28° **Sethu**

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2023/02/09/sanremo-2023-ripercorriamo-insieme-le-tappe-della-seconda-serata/

© 2026 Istituzioni24