SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Vo' on the folks, dall'11 febbraio al 25 marzo 2023 torna alla sala della Comunità di Brendola il Festival della World Music

di **Redazione** · 6 febbraio 2023, 16:05

Torna il **Vo' On the Folks**. La storica rassegna veneta dedicata alla world music e al folk, diretta da **Paolo Sgevano**, giunge alla **XXVII edizione** e presenta come da tradizione un programma di quattro appuntamenti con musicisti provenienti da Svezia, *Mongolia, India, Canada,* Irlanda, Tunisia, Iran, Svizzera, Albania e Italia. Dall'11 febbraio al 25 marzo 2023 la **Sala della Comunità di Brendola**, in provincia di Vicenza, accoglie alcune tra le più interessanti realtà della musica etnica contemporanea presentando un cartellone che coniuga tradizione e innovazione. Tra gli ospiti attesi quest'anno: gli scandinavi **Symbio**, le italo-albanesi **Hana**, l'evocativo **Enkhjargal Trio** dalla Mongolia, l'irish music dei **Willos'** e il multietnico quartetto **Khayal**.

Fin dal 1996, Brendola – la porta dei Berici – ha accolto musiche, tradizioni, storie e culture diverse unite in nome della massima libertà espressiva.

Ad inaugurare l'edizione 2023 di Vo' on the Folks sarà un doppio concerto in programma sabato **11 febbraio**. In scena dalle ore 21 il duo **Hana**, progetto nato dall'incontro tra **Hersi Matmuja** (artista albanese che ha rappresentato il suo paese all'**Eurovision Song Contest** del 2014, voce dell' **Orchestra di Piazza Vittorio**) e la polistrumentista vicentina **Ilaria Fantin**, attiva da oltre 15 anni nel campo della musica antica e tradizionale, già al fianco di **Petra Magoni**, **Patrizia Laquidara** e dell'arpista **Katerina Ghannudi**.

A seguire, l'unica tappa italiana del combo svedese **Symbio**, una delle più interessanti realtà della scena folk nordeuropea. Il duo composto da **Johannes Geworkian Hellman** (ghironda) e **LarsEmil Öjeberget** (fisarmonica, kickboxing) presenta in esclusiva a Brendola l'ultimo album "*Endeavour*", pubblicato lo scorso anno. Il terzo lavoro del gruppo premiato agli Swedish Folk & World Music Awards nel 2016 e più di recente al Folk Alliance International di New Orleans, segue il successo

dei precedenti lavori, "*Phoresy*" (2016) e "*Rising*" (2018).

La seconda serata del festival, in programma sabato 25 febbraio, vede protagonista il virtuoso del morin khuur, un antico strumento a due corde in crine di cavallo simbolo del popolo mongolo, **Enkhjargal Dandarvaanchig**. Il musicista e cantante originario di Ulan Bator, ambasciatore musicale della Mongolia, sarà accompagnato in scena da **Solongo Damdin** (al khuuchir) e **Tungalag Purevdorj** (alla yatga). Insieme danno vita a una musica evocativa ispirata dai paesaggi dell'Asia orientale, con un repertorio che spazia da composizioni tradizionali alle sonorità contemporanee.

Terza atto della rassegna sabato 11 marzo con i **Willos'**, un progetto internazionale residente in Toscana che propone un repertorio di musiche folk irlandesi e brani originali. La band – che include la violinista irlandese **Stephanie Martin**, la cantante e tastierista canadese **Fiona King**, il virtuoso della cornamusa **Massimo Giuntini** (ex Modena City Ramblers), **Lorenzo Del Grande** ai flauti, **Luca Mercurio** alla chitarra e bouzouki e **Giulio Putti** al bodhràn (percussioni irlandesi) – presenta dal vivo l'ultimo lavoro discografico dello scorso anno, "**From Now On**".

A chiudere la XXVII edizione del Vo' on the Folks, sabato 25 marzo, saranno le sonorità multietniche di **Khayal** (in arabo significa immaginazione). Il quartetto – che comprende l'intensa voce della cantante svizzera **Raphaëlle Brochet**, il violino dell'indiano **Baiju Bhatt**, le percussioni dell'iraniano **Shayan Fathi** e l'oud del tunisino **Amine Mraihi** – presenta dal vivo un concerto che fonde musica classica indonesiana, la cultura indiana e quella persiana.

Organizzato dalla **Sala della Comunità di Vo' di Brendola** e **Frame Evolution**, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del **Comune di Brendola** e la **Banca delle Terre Venete**, il "Vo' on the Folks" rappresenta uno spazio privilegiato per la riscoperta e la tutela di preziose tradizioni da conservare e tramandare, rilette in chiave contemporanea. Come testimoniano gli artisti che si sono esibiti a Brendola in questi 27 anni: Hevia, Enzo Avitabile, Kocani Orkestar, Joana Amendoeira, Antonella Ruggiero, Jim Hurst, Carmen Souza, Mick O'Brien, Riccardo Tesi & Banditaliana, Tannahill Weavers, Djamel Laroussi, SuRealistas, Fiamma Fumana, Phamie Gow, Mercedes Peon, Motion Trio, Vincenzo Zitello, Mariel Martinez, Mairtin O'Connor, John McSherry, Pierre Bensusan, Hamid Ajbar, Söndörgő La Dame Blanche, solo per citarne alcuni.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2023/02/06/vo-on-the-folks-dall11-febbraio-al-25-marzo-2023-torna-alla-sala-della-comunita-di-brendola-il-festival-della-world-music/

© 2026 Istituzioni24