SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

ICRA Project: “Attori si nasce ma si diventa” il progetto di ricambio generazionale

di **Gabriella Giocondo** · 12 ottobre 2022, 17:48

Martedì 11 ottobre si è tenuta, al Gran Caffè Gambrinus di Napoli, la conferenza stampa dell’*ICRA Project, Centro Internazionale di ricerca sull’Attore*, promotore di una “*Rivoluzione Permanente*” del Teatro.

L’ICRA Project, Centro Internazionale di ricerca sull’Attore – presieduto da **Marco de Marinis** del DAMS di Bologna – è un progetto che prende vita nel 1999 dall’incontro dei due direttori artistici **Michele Monetta e Lina Salvatore** che, coniugando i propri percorsi di formazione, hanno istituito una proposta pedagogica che abbraccia il *Mimo Corporeo, il Metodo Fendelkrais, la scherma teatrale, il coro, la voce e l’interpretazione*, attraverso il biennio del Mimo Corporeo, il Laboratorio Espressivo Dramma Arte o l’Atelier di Commedia dell’Arte.

Per il triennio **2022-2024**, l’ICRA Project ha puntato sulla necessità di un **ricambio generazionale**, per incoraggiare l’avviamento di giovani al mondo del lavoro. Il progetto riconosciuto dal **Ministero della Cultura** per l’ambito *Promozione Teatrale: Ricambio generazionale* e dalla **Regione Campania**, prende in prestito le parole dell’attore e regista Leo de Berardinis: *Attori si nasce ma si diventa.*

Il piano non si limita al territorio Campano, ma coinvolge molte realtà teatrali del Centro-Sud, come *l’AIFAS* di San Benedetto del Tronto, la compagnia teatrale *HdueTeatro* di Potenza, la cooperativa *TeatroP* di Lametia Terme, il *Teatro Atlante* di Palermo e il centro *Onirica Poetica Teatrale* di Bari, toccando così più regioni.

Non si tratta solo si un abbraccio tra territori diversi ma di un’interesse nazionale, combinando momenti di performance e spettacolo con aspetti di alto profilo formativo, attraverso la collaborazione di docenti dell’*Università di Bologna, Università di Urbino, Università di Teramo, Università la Sapienza di Roma, Università Tor Vergata di Roma, Università Federico II di Napoli, l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico di Roma*, nonché esponenti di realtà

importanti come *Teatri Uniti, Compagnia Mauri-Sturno*, enti prestigiosi quali il *Museo Duca di Martina di Napoli, il Servizio Educativo del MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la Fondazione Teatro Trianon* e prossimamente con la *Fondazione Lyceum Mara Fusco/ Balletto di Napoli.*

Grazie al progetto **Attori si nasce ma si diventa**, di cui una parte del programma è già stata realizzata attraverso seminari, fasi di formazione, spettacoli e performance, si è previsto l'avviamento al lavoro di circa **80 giovani all'anno**. Non si tratta solo di numeri, ma di "*atleti del cuore*" – come Michele Monetta definisce la figura dell'attore – che fanno della necessità di vivere il Teatro e del Teatro, il braccio del loro destino.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/10/12/icra-project-attori-si-nasce-ma-diventa-progetto-ricambio-generazionale/

© 2026 Istituzioni24