SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Capri Movie International Film Festival: svelate le opere in concorso

di **don Alessandro Gargiulo** · 11 ottobre 2022, 00:01

Saranno **24 le opere in concorso** alla terza edizione del **Capri Movie International Film Festival**, che si svolgerà **dal 12 al 16 ottobre** al **Centro Polifunzionale Internazionale di Capri**, con la direzione artistica del regista newyorkese **John DiLeva Halpern**, organizzato dalle associazioni culturali capresi **Capreae Sirenum Tellus** e **Polis 3.0** (ingresso gratuito, per info info@capreaesirenumtellus.it e www.caprimovie.com).

I cortometraggi, selezionati da un comitato guidato dal direttore tecnico **Alex Walter Emiliano Amitrano**, sono suddivisi in 4 sezioni competitive (Sguardi Internazionali, Sguardi Nazionali, Sguardi Animati e Sguardi di Sfida), e provengono da Regno Unito, India, Brasile, Nuova Zelanda, Libano, Svizzera e Francia.

Al vincitore di ciascuna categoria un **premio in denaro di mille euro** oltre ad un riconoscimento istituzionale. A valutarli la giuria composta dal giornalista e docente universitario Francesco Bellofatto, il regista e sceneggiatore Andrea D'Ambrosio e il regista, sceneggiatore e direttore della fotografia Piero Cannizzaro, il giornalista Sergio Califano.

In **"Sguardi animati"** troviamo "Footsteps on the wind" di Maya Sanbar, Faga Melo, Gustavo Leal (Regno Unito), "Stone Heart" di Humberto Rodrigues (Brasile), "Fetch" di Sam Gill (Nuova Zelanda), "Blue" di Lucia Josè Parvolo, Francesca Lupi, Daniela Cerbone (Italia).

Tra i titoli degli **"Sguardi Nazionali"** ecco "Fragments" di Martina Morrone, Chiara Graziani, "Sbagliando si inventa" di Alice Sagrati, "L'uovo" di Daniele Grassetti, "Concrete Sub Ita" di Rodolfo Lissia, "Buon Compleanno Noemi" di Angela Bevilacqua, "Annavespa" di Clelia Di Briggido, "Big" di Daniele Pinie, "Lucky Mood" di Andrea Calevo.

Gli **“Sguardi Internazionali”** sono “Radio Island” di Paolo Valenti (Regno Unito), “21” di Giacomo Tanzarella, Christian Mancini (Svizzera), “Roy” di Tom Berkeley, Ross White (Regno Unito), “Don Vs Fulmini” di Big Red Button (Regno Unito), “The Silent Echo” di Suman Sen (India), “Free fall” di Emmanuel Tenenbaum (Francia).

Infine, in **“Sguardi di sfida”** troviamo “Linfa vitale” di Fausto Franchi (Italia), “Lo chiamavano Cargo” di Marco Signoretti (Italia), “Warsha” di Dania Bdeir (Libano), “Shero” Italy

“Miya e Jin” di Gian Marco Pezzoli (Italia), “Twenty minutes” di Daniele Esposito (Italia).

Molteplici i temi trattati nelle quattro categorie: dall’isolamento sociale, la solitudine e l’abbandono al superamento di problematiche di coppia. Non mancano tematiche estremamente attuali come le conseguenze della guerra e l’attenzione all’ambiente. Nessuno escluso: bambini ed anziani di etnie diverse sono i protagonisti di storie di vita reali e non, che oltrepassano limiti e barriere veicolando messaggi e soluzioni disparate.

Serata d’apertura il 12 ottobre alle 17 con l’**omaggio all’attrice americana Hedy Lamarr** con la proiezione del documentario “Bombshell”, dal 13 al 15 alle ore 20 **proiezioni delle opere in concorso**, e serata di premiazione domenica 16 ottobre alle ore 20 con l’assegnazione al critico cinematografico **Valerio Caprara** del premio Carabba, e gli incontri con il regista **Sandro Dionisio** e l’attore **Alessandro Incerto** in conversazione con Francesco Bellofatto.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/10/11/capri-movie-international-film-festival-svelate-le-opere-in-concorso/

© 2026 Istituzioni24