SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

David di Donatello 2022, miglior film “È stata la mano di Dio” di Paolo Sorrentino

di **Maria Elena Borriello** · 4 maggio 2022, 11:54

“Sono molto emozionato”.

È **Paolo Sorrentino** ad ottenere il **David di Donatello** per la miglior regia con il film ‘**È stata la mano di Dio**’, che ci mostra un quadro emozionante della sua vita.

Nella serata di ieri, su Rai 1 è andato in onda in diretta da Cinecittà, il **Premio David di Donatello**, giunto ormai alla sua 67esima edizione. Padroni di casa della serata, il veterano **Carlo Conti** affiancato da **Drusilla Foer**.

A sbancare è stata certamente l’anima partenopea del nostro cinema italiano. **Paolo Sorrentino** si è aggiudicato non solo il premio per miglior film, regia, ma anche attrice non protagonista con **Teresa Saponangelo**, fotografia e David giovani. Sei statuette però sono andate al fantasy, ‘**Freaks Out’** di **Mainetti**: miglior scenografia, fotografia, produttore, trucco, acconciatura, effetti visivi-vex.

Premio speciale, invece, alla travolgente **Sabrina Ferilli**.

“Già mi vedevo come il povero Leonardo di Caprio, perché anch’io ho avuto una serie di candidature al David di Donatello e non arrivavo mai. Invece è arrivato questo David speciale e s’è risolto tutto”, scherzava l’attrice romana con i giornalisti all’esterno di Cinecittà prima di ricevere il premio.

E ancora premio alla carriera, alla grande **Giovanna Ralli**, con i suoi 70 anni di carriera.

‘**Qui rido io**’, il film di **Mario Martone** si è aggiudicato il David per il miglior attore non protagonista con **Eduardo Scarpetta**, visibilmente commosso, e quello ai costumi.

Il film drammatico ‘**Ariaferma**’, di **Leonardo Costanzo** vince invece il David per il miglior attore consegnato a **Silvio Orlando** e anche la sceneggiatura originale.

Senza dimenticare '**Ennio**', eccezionale documentario di **Giuseppe Tornatore** dedicato a **Ennio Morricone**, che ha ottenuto ben tre David: miglior documentario, suono e montaggio.

Mentre '**A Chiara**' di **Jonas Carpignano** ha ottenuto l il premio di miglior attrice protagonista andato alla giovanissima **Swamy Rotolo**, di soli 17 anni.

A '**Diabolik**' è andato un solo David, quello della canzone originale a **Manuel Agnelli** mentre la sceneggiatura non originale, categoria in cui correva anche '**Tre piani**' di **Nanni Moretti**, è stato attribuito a '**L'Arminuta**', film diretto da **Giuseppe Bonito** e tratto dal romanzo bestseller di Donatella Di Pietrantonio.

Infine, sempre nel segno di Napoli, '**I fratelli De Filippo**', di **Sergio Rubini** che si porta a casa il premio al miglior compositore con **Nicola Piovani**.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/05/04/david-di-donatello-2022-miglior-film-e-stata-la-mano-di-dio-di-paolo-sorrentino/

© 2026 Istituzioni24