SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Instituto Cervantes di Roma: ecco il programma di marzo

di **Chiara Arciprete** · 4 marzo 2022, 09:20

L'Instituto Cervantes di Roma presenta la nuova programmazione culturale. Sarà un mese di marzo ricco di eventi e iniziative tra cinema, arte, storia, attualità, oltre a diversi corsi di lingua, conferenze e appuntamenti tematici. Dal film di **Luis García Berlanga** al teatro di **Guillermo Heras**, dalla mostra di **Gonzalo Chillida** alla poesia di **Ángela Segovia**, passando per le celebrazioni **dei 500 anni del primo giro del mondo**, il club di lettura, gli eventi in streaming, le attività per ragazzi e gli incontri con scrittori e protagonisti del mondo della cultura.

Per tutto il mese di marzo e fino al prossimo 30 giugno 2022, presso la **Biblioteca María Zambrano** dell'Instituto Cervantes (via di Villa Albani, 16) si celebra con un programma di **attività per scuole** e un'**esposizione bibliografica** il **V centenario del primo giro del mondo**, compiuto da **Ferdinando Magellano** e **Juan Sebastián Elcano**. Partito da Siviglia nel 1519, il viaggio si concluse nel 1522 dopo una traversata durata tre anni, trasformatasi in una vera e propria pietra miliare della storia. Per info e prenotazioni: bibrom@cervantes.es.

Il **3** e **10 marzo** alle ore 18 si terranno il terzo e quarto appuntamento del ciclo di incontri online con lo storico **Julián Casanova** dedicati all'anarchismo storico. Professore ordinario di storia dell'Università di Zaragoza e professore invitato della Central European University di Vienna, Casanova racconta la **Storia di Spagna e Italia nel XX secolo**. Le conferenze – che avranno anche la traduzione consecutiva spagnolo/italiano – si potranno seguire gratuitamente in streaming sulla piattaforma Zoom dell'istituto.

Dal **4 al 27 marzo**, in collaborazione con la *Semana Internacional de Cine de Valladolid* (SEMINCI), saranno disponibili gratuitamente sul **Canale Vimeo** dell'Instituto Cervantes (a partire dalle 20 del venerdì indicato per 48 ore) i documentari che compongono la rassegna "**Tiempo de historia**". *"Bajo el silencio"* di Iñaki Arteta, *"Silvia" di María Silvia Esteve*, *"Hija de la laguna" di Ernesto Cabellos* e *"Equipo D: los códigos olvidados"* di Jorge Laplace, sono i titoli selezionati quest'anno. La produzione

documentaristica informativa in Spagna ha visto una crescita costante grazie alla capacità narrativa audiovisiva nell'affrontare temi di attualità, riuscendo a connettersi al pubblico interessato all'informazione.

Lunedì **7 marzo** alle ore 20:30 alla **Casa del Cinema** (Largo Mastroianni, 1) si presenta l'opera di **Luis García Berlanga**, "*Calabuch*". Una pellicola del 1956, nata da una coproduzione Spagna/Italia, che vede come protagonisti Franco Fabrizi, Valentina Cortese, Edmund Gwenn (nel suo ultimo ruolo di attore nel cinema), Juan Calvo e Félix Fernández. La proiezione del film, in lingua originale con sottotitoli in italiano, rientra nell'ambito della rassegna **Sala Europa**, ideata da **Carlo Troilo**.

Martedì **8 marzo** alle ore 12, l'Instituto Cervantes di Roma collabora con l'**Ambasciata di Spagna in Italia** in occasione della Giornata Internazionale delle Donne, alla presentazione in anteprima da parte della fotografa **Begoña Zubero** del suo documentario *Cinque Donne (Pênc jin)* al **Museo di Roma in Trastevere**. Il video, che documenta la vita di cinque donne nel Kurdistan iracheno ed è stato realizzato durante la sua residenza presso la Moving Artists Foundation, è parte della mostra **NEEEV. Non è esotico, è vitale**, in corso presso lo stesso Museo fino al 22 maggio.

Martedì **15 marzo** alle ore 20 al teatro **Palladium** (Piazza Bartolomeo Romano, 8), nell'ambito del ciclo di incontri dedicati alla drammaturgia contemporanea "**Herencias**", il drammaturgo e regista spagnolo **Guillermo Heras** porta in scena una lettura drammatizzata di "*Calibán*" (Lo schiavo), ispirata da "*La Tempesta*" di **William Shakespeare**. Una riflessione sull'identità culturale, sull'emarginazione e sul concetto di schiavitù, la cui struttura è composta da alcuni frammenti della pièce di Shakespeare, intercalati da testi di altri autori. L'iniziativa è realizzata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'**Università di Roma Tre** in collaborazione con la **Real Academia de España**.

Da sabato **19 marzo** sarà possibile visitare presso la **Sala Dalí** dell'Instituto Cervantes (Piazza Navona, 91) la **mostra** monografica dedicata all'artista basco **Gonzalo Chillida**, realizzata **dall'Instituto Cervantes, Istituto Basco Etxepare, AC/E Museo di Belle Arti di Bilbao**. Curata da **Alicia Chillida** e promossa da **Miguel Zugaza**, l'esposizione presenta un viaggio attraverso l'opera di questo brillante artista, considerato uno dei maggiori rappresentanti dell'astrazione lirica della pittura spagnola. La mostra resterà a Roma fino al 9 luglio 2022 e si potrà visitare gratuitamente dal martedì al sabato dalle 16 alle 20.

Lunedì **21 marzo**, la poetessa **Ángela Segovia** (vincitrice del Premio nazionale di poesia giovanile Miguel Hernández 2017) parteciperà in rappresentanza della Spagna alla **Giornata mondiale della**

Poesia, realizzata in collaborazione con **EUNIC** (European Union National Institutes for Culture), che si terrà presso l'**Accademia d'Ungheria in Roma** (Via Giulia, 1).

Infine, il **29 e 30 marzo** il filologo e saggista catalano **Jordi Amat** sarà protagonista di due appuntamenti ad accesso gratuito nelle sedi romane dell'Instituto Cervantes. Il primo, martedì **29 marzo** presso la **Biblioteca María Zambrano** (via di Villa Albani, 16), con **Gorka Larrabeiti**, dove nell'ambito del club di lettura si presenta il libro "*El hijo del chófer*". Il secondo, mercoledì **30 marzo** alle ore 18 alla **Sala Dalí** (piazza Navona, 91) con il giornalista **Francesco Olivo**. Questo appuntamento – dal titolo "*Narrar la corrupción del mundo*" – inaugura il nuovo ciclo d'incontri *"Tiempo presente y literatura"* promosso dal Cervantes, dedicato alla letteratura e all'attualità.

Nato nel 1991 per diffondere la lingua spagnola e la cultura dei Paesi ispano parlanti, l'Instituto Cervantes è presente in 86 città sparse in 45 paesi nei cinque continenti. Con oltre 570 milioni di madrelingua, lo spagnolo è al secondo posto – dopo il cinese – tra le lingue più parlate al mondo. L'Instituto Cervantes di Roma fa registrare ogni anno **oltre 2.000 iscrizioni**, circa **8.000 candidati al DELE** (certificazione ufficiale riconosciuta dal **MIUR**) e più di **7.000 partecipanti alle iniziative culturali**.

Per informazioni e contatti: cenrom@cervantes.es – tel. 0685373628/29

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/03/04/instituto-cervantes-di-roma-ecco-il-programma-di-marzo/

© 2026 Istituzioni24