SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2022, Mahmood e Blanco vincono la 72esima edizione. Seconda Elisa, terzo Gianni Morandi

di **Maria Elena Borriello** · 6 febbraio 2022, 12:24

"Nudo con i brividi. A volte non so esprimermi. E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre. E ti vorrei rubare un cielo di perle".

"A vincere la 72esima edizione del Festival di **Sanremo 2022 Mahmood e Blanco** con **Brividi**".

Ma questo è il finale. Partiamo dall'inizio. E ripercorriamo, invece, le emozioni che hanno portato alla vittoria più che meritata di questo duo.

Amadeus entra sul palco. È visibilmente emozionato. La banda della **Guardia di Finanza** intona l'Inno di Mameli.

Ripercorre le serate precedenti. Mostra la classifica generale. Il podio vede al quinto posto **Sangiovanni**, quarto **Irama**, terzo posto per **Elisa**, al secondo **Gianni Morandi**, primi **Mahmood e Blanco**.

Amadeus ricorda che a votare saranno per quest'ultima sera, il pubblico da casa, la demoscopica 1000 e la Giuria della Sala Stampa.

Tutto pronto, comincia la gara. **Matteo Romano** canta Virale. Poi **Giusy Ferreri** con Miele e **Rkomi** con Insuperabile.

"Lei è luce, sono felice e onorato che lei condivida il palco dell'ultima serata proprio con me, Sabrina Ferilli".

Sabrina Ferilli, che di certo non ha bisogno di presentazioni, questa sera è la co-conduttrice. Per lei si tratta del terzo Sanremo. Presenta **Iva Zanicchi** con Voglio amarti, **Aka7even** con Perfetta così e **Massimo Ranieri** con Lettera di là dal mare.

Settimo cantante in gara, **Noemi** con Ti amo non lo so dire, dopo di lei **Fabrizio Moro** con Sei tu. Entra **Dargen D'Amico** e canta Dove si balla.

"Non ho monologhi stasera", premette subito **Sabrina Ferilli**. "Sono stati due anni molto duri, monologhi ce ne siamo fatti anche tanti, molti temi anche fra i più belli sono stati già toccati dalle mie bravissime colleghe. E allora mi sono messa a pensare che cosa avrei potuto dire".

"Allora ho pensato a problemi importanti, il femminismo, la body positivity, l'inclusione, ma penso che per parlare di questi argomenti bisogna che lo faccia chi ci si sporca le mani, studia, conosce e da palcoscenici meno scintillanti di questo. Sono molto rispettosa delle competenze altrui".

"Ma perché la presenza mia deve per forza essere legata a un problema grosso, cosmico? Io sto qua per il mio lavoro, le mie scelte, la cosa migliore che mi poteva accompagnare su questo palco è la mia storia, credo che sia la cosa più bella che possa accompagnare le donne ovunque".

"Non è che non sappia quante cose ci sono da cambiare, da aggiustare, ma io sto nella mia linea, ho scelto la strada della leggerezza. Come dice Calvino, in tempi così pesanti bisogna planare sulle cose con un cuore senza macigni, la leggerezza non è superficialità".

Riprende la gara. **Elisa** canta O forse sei tu. Momento toccante, **Irama** con Ovunque sarai. Esibizioni magistrali.

Pausa. **Le Farfalle Azzurre** di ginnastica ritmica, gruppo dell'Aeronautica Militare, volteggiano sul palco dell'Ariston.

Michele Bravi con Inverno dei fiori. Riprendono le canzoni.

La Rappresentante di Lista con Ciao ciao ed **Emma** con il brano Ogni volta. È il loro momento. **Mahmood e Blanco** con Brividi incantano la platea con Brividi. **Highsnob e Hu** con Abbi cura di te cantano insieme.

Arriva **Marco Mengoni** insieme all'attore **Filippo Scotti**, grande interprete del film di Paolo Sorrentino 'È stata la mano di Dio'.

Poi iniziano un dialogo che è un escalation di commenti giocosi, ironici, poi sempre più negativi, fino a raggiungere l'odio. Così i due richiamano gli articoli 21 e 3 della nostra Costituzione.

"La libertà di parole non deve violare la dignità altrui", ammonisce **Mengoni**, "una tastiera può essere un'arma". "Anche se voi vi credete assolti, siete lo stesso coinvolti", gli fa eco **Scotti**, citando De Andrè. E infine quest'ultimo legge una poesia di Franco Arminio. **Mengoni**, vincitore del

Festival nel 2013 con il brano L'Essenziale, lo ricanta sul palco ancora una volta.

Sangiovanni canta Farfalle. Segue **Gianni Morandi** con Apri tutte le porte.

Ritorna **Sabrina Ferilli**, omaggiando Lucio Dalla, a dieci anni dalla sua scomparsa.

DitonellaPiaga e Donatella Rettore sulle note di Chimica.

Collegamento con la Costa Toscana dove ci sono ancora una volta **Fabio Rovazzi e Orietta Berti** che cantano insieme.

Canta **Yuman** con Ora e qui. Ventunesimo cantante in gara è **Achille Lauro con Harlem Gospel Choir**, Domenica.

Altro momento davvero toccante. Un omaggio a **Raffaella Carrà** sulle note dei suoi successi più grandi, Ballo ballo, Rumore, Fiesta, scomparsa a luglio dello scorso anno.

Ana Mena canta Duecentomila ore. Si balla. Poi tocca a **Tananai** con Sesso Occasionale. **Giovanni Truppi** con Tuo padre, mia madre, Lucia. Ultimo cantante in gara **Le Vibrazioni** con Tantissimo, a dirigerle il maestro Beppe Vessicchio.

Amadeus chiude il televoto. Così legge la classifica. I tre finalisti sono: **Mahmood e Blanco, Morandi ed Elisa**. Ora si rivota. **Sabrina Ferilli** si cimenta in un'ironica 'ode ad Ama' in romanesco, dedicata alle tre edizioni condotte dal presentatore e alle "giacche sue cò gli abbaglianti".

Ecco l'assegnazione dei premi: Premio critica Mia Martini a **Massimo Ranieri**; Premio della sala stampa Lucio Dalla a **Gianni Morandi**; Premio Sergio Bardotti assegnato dalla commissione musicale per il miglior testo a **Fabrizio Moro**; Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale assegnato dall'orchestra a **Elisa**.

E beh il finale lo conosciamo già. Vincono la 72esima edizione del Festival di Sanremo **Mahmood e Blanco** con Brividi. Al secondo posto **Elisa** con O forse sei tu, terzo **Gianni Morandi** con Apri tutte le porte.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/02/06/sanremo-2022-mahmood-e-blanco-vincono-la-72esima-edizione-seconda-elisa-terzo-gianni-morandi/

© 2026 Istituzioni24