SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2022, Checco Zalone mattatore della seconda serata. Prima in classifica provvisoria, Elisa

di **Maria Elena Borriello** · 3 febbraio 2022, 11:53

Amadeus, elegantissimo con una giacca color ciclamino apre la **seconda serata del Festival di Sanremo**. Questa sera Fiorello non sarà presente.

“Una grande donna, una grande attrice”. Così parte l’applauso interminabile per la scomparsa di Monica Vitti, che “ci ha fatto piangere, pensare, ridere quando al cinema i ruoli comici per le donne erano rarità”, così commenta **Amadeus**, prima di presentare le 13 canzoni della serata.

Inizia la gara, ma prima **Amadeus** rivede la classifica provvisoria della prima serata. E ricorda che da giovedì sera inizierà a votare il pubblico.

Entra **Sangiovanni**.

Amadeus accoglie sul palco la seconda madrina di questo Festival, **Lorena Cesarini**, attrice giovane e talentuosa, protagonista di Suburra, che parte subito con un monologo fortissimo sul razzismo.

“Succede una cosa bellissima. Succede che Ama rivela al Tg1 i nomi della partner e annuncia una certa **Lorena Cesarini**, e infatti eccomi qua. A 34 anni scopro che non è vero che sono una ragazza italiana come tante, io resto nera. Fino ad oggi a scuola, all’Università, al lavoro, sul tram nessuno aveva sentito l’urgenza di dirmelo. Invece certe persone hanno sentito questa urgenza. Evidentemente per alcuni il mio colore della pelle è un problema”.

Entra **Giovanni Truppi** e prosegue la gara. Tocca poi a **Le Vibrazioni** che omaggiano la scomparsa prematura di **Stefano D’Orazio**, la cui foto è stampata sulla batteria.

Tutto pronto per la sua entrata. **Checco Zalone** compare tra i posti della galleria. “Volevi un altro Bugo eh!? Questa è la mia gente, io amo il popolino”. Poi propone una “favola LGBT” ambientata in

Calabria.

Altra grande star italiana sul palco, arriva il momento di **Laura Pausini**. Canta il nuovo singolo, Scatola.

“La canzone è una metafora, parla di quello che la mia mente e il mio cuore contengono, ovvero i ricordi. È un dialogo tra me e quella Laura che era lì nel 1993, racconta quello che è successo nella mia vita”. La canzone è stata scritta da **Madame**.

A sorpresa, la raggiunge **Mika** per cantare I have a dream degli ABBA. Nell’orchestra c’è **Alessandro Cattelan** in versione polistrumentista. Sono qui, in realtà, per ufficializzare la loro conduzione dell’Eurovision Song Contest. L’annuncia **Amadeus**: “Posso annunciare i tre conduttori dell’Eurovision”, che andrà in onda su Rai 1 a maggio.

Prosegue la gara ed è il turno di **Emma**, per lei a dirigere l’orchestra c’è la maestra **Francesca Michielin**. È il momento di un giovanissimo cantante, **Matteo Romano**, e di un ritorno, quello di **Iva Zanicchi**, una delle voci storiche del Festival.

Riecco **Zalone** nei panni di Ragadi, un finto rapper affiancato dai producer Cisty e Felya. La canzone è Poco ricco, uno sfottò ai rapper che raccontano di venire dalla strada quando in realtà vengono da famiglie ricche.

Sul palco in gara un duo scatenato, **Rettore e Ditonellapiaga**. Subito dopo c’è **Elisa**. Il pubblico applaude non appena sente il suo nome. Manca dal palco dell’Ariston da 21 anni.

Margherita Mazzucco e **Gaia Girace**, protagoniste ancora una volta de **L’Amica Geniale** in onda su Rai 1 da domenica, vengono accolte da **Amadeus** e presentano **Fabrizio Moro**.

Ecco poi il dottor Oronzo Carrisi. Ovvero **Checco Zalone** in versione virologo, cugino di sangue di Albano. “Tutti i virologi oggi hanno un agente. Stavo per abbandonare la virologia, stavo per fare carrozzeria, poi è arrivato questo, il primo tampone positivo di Cellino. Sta pacchia, purtroppo, sta per finire. La gente alle 20, mo’ che finisce la pandemia, sta a vedere quelal cazzata che fai? La gente esce. Non ti prende manco più teleCellino, Nessuno pensa a noi virologi che fine facciamo”. Così canta Pandemia ora che vai via. “L’hanno scritta Bassetti, Burioni, Crisanti, Galli, Fauci, Locatelli, Pregliasco, Zangrillo: ho voluto dividiere la siae con tutti, questi muoiono di fame, aiutiamoli. Dirige l’orchestra Beppe Virussicchio”.

Dalla Costa Toscana, **Orietta Berti** annuncia il prossimo ospite: Ermal Metal, gaffe voluta. “Stasera sono sono vestita come Rossella O’Hara, faccio Via col vento”. Entra **Ermal Meta**.

È il momento delle ultime 4 canzoni: **Tananai**, **Irama**, vestito con una maglia che sembra una rete da pesca, **Aka7even** e a chiudere la gara **Highsnob e Hu**.

In attesa della terza serata, quella delle cover, vi lasciamo con la classifica provvisoria che comprende tutte e 25 le canzoni.

1. **Elisa** con O forse sei tu
2. **Mahmood e Blanco** con Brividi
3. **La rappresentante di Lista** con Ciao Ciao
4. **Dargen D'Amico** con Dove si balla
5. **Gianni Morandi** con Apri tutte le porte
6. **Emma** con Ogni volta è così
7. **Ditonellapiaga e Rettore** con Chimica
8. **Massimo Ranieri** con Lettera di là dal mare
9. **Irama** con Ovunque sarai
10. **Fabrizio Moro** con Sei tu
11. **Giovanni Truppi** con Tuo padre, mia madre, Lucia.
12. **Noemi** con Ti amo non lo so dire
13. **Sangiovanni** con Farfalle
14. **Michele Bravi** con Inverno dei fiori
15. **Rkomi** con Insuperabile
16. **Achille Lauro feat. Harlem Gospel Choir** con Domenica
17. **Matteo Romano** con Virale
18. **Highsnob & Hu** con Abbi cura di te
19. **Giusy Ferreri** con Miele
20. **Iva Zanicchi** con Voglio amarti
21. **Aka 7even** con Perfetta così
22. **Le Vibrazioni** con Tantissimo
23. **Yuman** con Ora e qui
24. **Tananai** con Sesso occasionale
25. **Ana Mena** con Duecentomila ore

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2022/02/03/sanremo-2022-checco-zalone-mattatore-della-seconda-serata-prima-in-classifica-provvisoria-elisa/

© 2026 Istituzioni24