SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Instituto Cervantes di Roma, presentazione e proiezione del progetto audiovisivo Radix 2

di **Chiara Arciprete** · 5 dicembre 2021, 00:01

Martedì 7 dicembre alle ore 17

Presentazione e proiezione del progetto audiovisivo RADIX 2

Con **Iratxe Ansa e Igor Bacovich**

Regia: **Cristiano Leone**

Sala Dalí – Instituto Cervantes di Roma

Ingresso gratuito

Nell'ambito delle celebrazioni per il trentennale della sua fondazione, l'**Instituto Cervantes di Roma** presenta il progetto audiovisivo **RADIX 2**, diretto da **Cristiano Leone** con i pluripremiati coreografi e danzatori **Iratxe Ansa** e **Igor Bacovich**.

Martedì 7 dicembre alle ore 17, presso la **Sala Dalí** dell'Instituto Cervantes (piazza Navona 91), il regista e la coppia di artisti presenteranno per la prima volta al pubblico romano questo progetto artistico che promuove il confronto tra patrimonio storico e creazione contemporanea. Alla proiezione seguirà un breve dibattito con il pubblico (*ingresso gratuito fino ad esaurimento posti*).

RADIX 2 è un progetto sostenuto dall'ufficio culturale dell'**Ambasciata di Spagna in Italia**, con la collaborazione della **Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**, dell' **Accademia Reale di Spagna**, in media partnership con **Rai Cultura**, ed è stato girato nella totalità degli spazi esterni delle **Terme di Caracalla**.

Attraverso questo video artistico, la coreografa e danzatrice basca Iratxe Ansa e il danzatore italiano Igor Bacovich rendono omaggio alla storia del monumento e all'eredità culturale di due intellettuali antifascisti, il poeta spagnolo di origini italiane **Rafael Alberti** e sua moglie, la scrittrice **María Teresa León**. Fuggiti dalla Spagna franchista, arrivarono a Roma in seguito a un

lungo esilio. Durante il periodo romano Alberti compose la silloge poetica "*Roma, peligro para caminantes*" (Roma, pericolo per i viandanti), mentre María Teresa León scrisse la sua vibrante autobiografia, "*Memoria de la Melancolía*".

Nella loro performance, i due danzatori (coppia nella vita e nell'arte, proprio come Alberti e León), recitano alcuni versi tratti da queste due opere, rievocando al contempo il tortuoso cammino dell'esilio, ma anche la speranza di una nuova vita, nella città che li aveva appena accolti: è la Roma degli anni '60, insieme citta` Eterna ma anche città Sparita. Dall'anima indomita, di stampo felliniano, in cui la pienezza barocca convive con le rovine, ricoperte di iscrizioni politiche o d'amore. Richiamando – con un tono intimo ed epico al contempo – le grandi opere cinematografiche di quegli anni. Sono infatti le composizioni di **Ennio Morricone** e **Nino Rota** ad avere ispirato il compositore spagnolo **Marc Álvarez** nella creazione del brano originale, anch'esso intitolato *Radix*, che funge da colonna sonora.

Iratxe Ansa e Igor Bacovich danzano diventando un tutt'uno con il monumento, che diviene il coprotagonista del video. I loro corpi si fondono con gli spazi delle antiche Palestre, delle rovine del Calidarium e del Frigidarium; si riflettono come ombre sugli splendidi mosaici, occupano il posto di quelle statue che un tempo ne ornavano riccamente gli spazi.

Attualmente in circolazione nei festival di tutto il mondo, RADIX 2 è vincitore nelle categorie *Best Dance Film* al **Paris Play International Film Festival** e *Experimental film* allo **Shanghai Short Film Festival**; è semifinalista al **San Francisco International Indie Film Festival**, ed è stato incluso, tra gli altri, nella selezione ufficiale del **Roma Short Film Festival**, del **Dallas Film Festival**, del **Barcelona Human Rights Festival**, del **Midwest RED FEST**, dell'**International ScreenDance Festival**, dell'**ARFF Barcelona** e del **Political Film Fest**.

In occasione della presentazione a Roma del progetto audiovisivo RADIX 2 sarà possibile visitare presso la Sala Dalí dell'Instituto Cervantes la mostra "**ExiliArte – Memoria di una cartella dedicata a Rafael Alberti**". L'esposizione internazionale, curata dall'accademica e pittrice **Carmen Bustamante**, commemora l'omaggio al poeta andaluso Rafael Alberti organizzato a Parigi nel 1966, attraverso **51 opere** di intellettuali e artisti della dissidenza franchista. La mostra resterà a Roma fino al 26 febbraio 2022 e si potrà visitare gratuitamente dal martedì al sabato dalle 16 alle 20.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/12/05/instituto-cervantes-di-roma-presentazione-e-proiezione-del-progetto-audiovisivo-radix-2/

© 2026 Istituzioni24