SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

È stata la mano di Dio, il nuovo film di Paolo Sorrentino: dal 24 Novembre al Cinema

di **Rosanna Renzulli** · 24 novembre 2021, 18:07

"È stata la mano di Dio" arriva il cinema.

Il nuovo film del regista e sceneggiatore Premio Oscar, **Paolo Sorrentino (***Il Divo, La grande bellezza, The Young Pope***),** è stato selezionato per rappresentare l'Italia agli **Oscar 2022** nella sezione del **miglior film internazionale** (dopo la statuetta vinta da Sorrentino nel 2014 con *La grande bellezza*), e ha ricevuto **tre candidature agli European Film Awards: miglior film**, **miglior regista e miglior sceneggiatura**.

Il film ha già vinto il **Leone d'Argento alla mostra del Cinbema di Venezia nel 2021** e **Filippo Scotti**, che interpreta il protagonista, ha vinto anche il **premio Marcello Mastroianni per il miglior giovane attore.**

E' stata la mano di Dio sarà nelle sale dal **24 novembre202**1, distribuito da Lucky Red*, e dal 15 Dicembre sarà in streaming su Netflix.*

"È stata la mano di Dio" racconta una fase dolorosa della vita di Paolo Sorrentino;il protagonista è un ragazzo nella tumultuosa **Napoli degli anni Ottanta**. Una vicenda costellata da gioie inattese, come l'arrivo della leggenda del calcio **Diego Maradona**, e da una tragedia altrettanto inaspettata.

Nel suo film più commovente e personale, Paolo Sorrentini accompagna il pubblico in un viaggio ricco di contrasti tra tragedia e commedia, amore e desiderio, assurdità e bellezza.

"E' stata la mano di Dio è il mio film più importante e doloroso" – ha detto Sorrentino dopo aver saputo di essere stato scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar, aggiungendo: "*Sono felice che tutto questo dolore oggi sia approdato alla gioia".*

Un confronto con il suo passato per fare il famoso "salto" e guardare al futuro, perché stanco di dialogare in solitudine con il proprio passato e di tenere bloccati i ricordi , questo è per il regista il suo film e a tal proposito ha dichiarato:

“*Non penso che un film sia sufficiente a farti liberare da cose che ti segnano per una vita. Certe perdite non creano solo dolore ma anche l’interruzione della giovinezza. Si diventa vecchi di colpo, rimanendo allo stesso tempo bambini”.*

Presentando “*È stata la mano di Dio”* nella sua città, **Paolo Sorrentino** ha dichiarato: “*Il ritorno a Napoli per girare, dopo molto tempo, è stato bellissimo. Ho filmato nei luoghi che conoscevo da adolescente, un’età in cui se vai da una parte è perché qualcuno ti ci porta. In tanti hanno parlato di Napoli, altrettanti hanno la presunzione di sapere cosa sia. Io invece no*“.

È stata la mano di Dio comincia con la frase di **Diego Armando Maradona**: “Ho fatto quello che ho potuto, non credo di essere andato così male”. **Maradona** è sempre stato per **Sorrentino** un’icona, una salvezza per Napoli, un eroe imperfetto capace di unire “il basso” con “l’alto”.

Di lui il regista ha detto: “*Maradona è apparso in città da una ‘grotta nera’, il tunnel dello Stadio San Paolo. È morto, risorto, diventato martire. Le sue analogie con le figure mistiche mi appassionano molto*“.

Il titolo del film non è altro che una sua frase**,** nata durante la partita Argentina – Inghilterra dei Mondiali di calcio del 1986 in Messico; *el pibe de oro* segnò con la mano, portando la propria squadra in vantaggio. A chi gli contestava il gol, disse: “*E’ stata la mano di Dio*“.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/11/24/e-stata-la-mano-di-dio-il-nuovo-film-di-paolo-sorrentino-dal-24-novembre-al-cinema/

© 2026 Istituzioni24