SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

È stata la mano de Dios, Il cinema italiano riparte dal genio di Paolo Sorrentino

di **Pasquale Gargano** · 17 novembre 2021, 20:23

Il cinema italiano riparte dal genio di Paolo Sorrentino, che con il suo ultimo lavoro cinematografico riporta in auge il cinema italiano d'autore. "È stata la mano de Dio", pellicola di Paolo Sorrentino, vincitrice alla 78° Mostra del Cinema di Venezia del Leone d'Argento, il film che, a Los Angeles il prossimo 27 Marzo concorrerà al premio Oscar come miglior film straniero, è stato presentato al cinema Metropolitan di Napoli, l'evento cinematografico torna a riaccendere nella città partenopea le luci della ribalta internazionale.

Al centro della storia ambientata nella Napoli degli anni ottanta, la vita di Fabio Schisa, diciassettenne napoletano che si trova a fare i conti con due eventi: l'arrivo a Napoli di Diego Armando Maradona e una drammatica vicenda che colpirà la sua famiglia. Red Carpet e fotografie di rito per i membri del cast, i più fotografati:L uisa Ranieri, Tony Servillo, Massimiliano Gallo, Filippo Scotti, alla sua prima esperienza cinematografica dove a Venezia ha ricevuto il premio Marcello Mastroianni, riconoscimento nato per premiare un attore o un'attrice emergenti, e dulcis in fundo, Paolo Sorrentino, che grazie al suo ultimo lavoro, proverà a bissare il premio oscar ottenuto otto anni fa con "La Grande Bellezza". L'anteprima del film organizzata da Netflix ha portato in sala numerosi ospiti "vip", provenienti dal mondo dello spettacolo, dalla cultura e dalla politica. Il film sarà proiettato nelle sale dal 24 Novembre, disponibile in streaming su Netflix dal 15 Dicembre.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/11/17/e-stata-la-mano-de-dios-il-cinema-italiano-riparte-dal-genio-di-paolo-sorrentino/

© 2026 Istituzioni24