ATTUALITÀ

# A Firenze si respira un'aria nuova, le vie brevi della letteratura del futuro

di **Gabriella Giocondo** · 15 novembre 2021, 22:53

Una nuova piattaforma nazionale a disposizione di giovani, scuole e studenti per la valorizzazione della espressione letteraria giovanile e la promozione delle forme narrative brevi. Durante **"Parole in Cammino – Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia** – Visioni. Dante, la Notte della lingua italiana, i nuovi linguaggi", che si è concluso Sabato 13 Novembre si sono svolte le premiazioni delle vincitrici del contest lanciato ad Ottobre nell'edizione senese di "Parole in Cammino 2021" e che ha posto le basi per la creazione del nuovo premio nazionale '**PER VIE BREVI 2022**'

Il Festival, prima edizione Fiorentina che ha ospitato la consegna dei Premi Visioni assegnati ad Antonio Scurati e a giovani talenti italiani nel campo dello studio e dell'imprenditoria digitale e sociale, ha visto una notevole presenza di giovani provenienti dalle scuole secondarie superiori italiane. Vincitrici del Concorso "Per vie brevi 2021" tre brillanti studentesse. **Ludovica Fei** e **Margherita Rolla** hanno utilizzato pienamente le potenzialità del racconto breve nel trattare in modo immediato e toccante un tema difficile che colpisce tanti giovani, quello dell'anoressia, sapendo dare al contempo un messaggio di ottimismo e speranza in questi tempi difficili. **Margherita Caramanico** ha invece utilizzato il racconto breve per dipingere un viaggio interiore bellissimo che illustra le potenzialità della diversità e quelle della scuola come fattore indispensabile di crescita dei ragazzi che si affacciano alla vita sociale e professionale dopo quasi due anni di lock down. A premiare le vincitrici **Elisa Colella**, Presidente della Rete Nazionale dei Licei Classici. La Dirigente ha sottolineato come "sia importante il supporto degli insegnanti e come sia importante andare oltre l'insegnamento, oltre la disciplina. I ragazzi vanno ascoltati e saputi guidare l'esigenza propria dei singoli ragazzi, più intima cercando di dar voce al loro sentimenti".

A seguire è avvenuto il lancio del premio letterario nazionale "Per Vie Brevi" Dopo cinque anni di lavoro con il progetto 'Recensio' in giro per l'Italia con classi, professori e studenti di tutte le età e

indirizzi di studio il progetto ha avvicinato migliaia di studenti al mondo della lettura e dell'espressione letteraria, con risultati didattici tangibili. Da questa esperienza, tuttora in corso, e da un'idea di **Massimiliano Bellavista** (**thenakedpitcher.com**) supportata da **Diego Palma** de "**La Voce della Scuola Live**", nasce un concorso letterario nazionale, in collaborazione con l'associazione "**La Parola che non muore**", unico nel suo genere: il premio "Per vie brevi".

Per Vie brevi non è un concorso come gli altri, proprio perché in effetti NON è un concorso. Prima di tutto vuole essere un gioco e una porta di accesso messa a disposizione dei giovani al fantastico mondo della narrazione e della letteratura. Lo dimostra il suo regolamento (vedi sotto) che si legge in un attimo. Non premia un primo e non lascia indietro nessuno, valorizzando l'espressione di tutti. Per Vie brevi non è un premio accademico ma nasce "dal basso", cioè direttamente dal lavoro fatto nelle scuole con i giovani (e focalizzato sulla lettura) e dalle loro stesse richieste ed interessi, prima ancora che sulle tecniche di scrittura e dalla semplice constatazione che il migliore e più immediato modo di condividere una storia e di parlare di letteratura è rappresentato proprio dalla micro-narrazione. I racconti brevi sono un genere con cui tutti prima o poi si sono misurati (scrittori importanti e lettori appassionati), e per molti il genere ha rappresentato un ponte verso opere e letture ogni volta più ambiziose. Inoltre il racconto breve (per una lunghezza fissata qui in un massimo di 250 parole) è molto gradito al mondo giovanile, anche se non trova ancora in Italia un adeguato spazio editoriale. Per Vie Brevi, ancora, non è solo un premio letterario nazionale ma anche un premio itinerante, secondo un format che potrà realizzarne edizioni abbinate ai festival promossi in tutta Italia dall'Associazione 'La parola che non muore'. Il premio è riservato ai ragazzi dai 13 ai 20 anni. Per maggiori informazioni scrivere a premio@perviebrevi.it. Il regolamento del premio è disponibile sul sito www.thenakedpitcher.com e www.lavocedellascuolalive.it

Contatti: Segreteria organizzativa del premio tel. 3356148685

## Questo è il semplice Regolamento del Premio REGOLAMENTO

**Art. 1** Il Premio Letterario Per vie brevi è riservato ai ragazzi dai 13 ai 20 anni residenti. La sezione è unica e riguarda i racconti brevi che non superino le 250 parole. I premi sono costituiti rigorosamente da libri e dalla pubblicazione dei migliori racconti online, eventualmente in e-book e in pubblicazioni cartacee. **Art. 2** Si può partecipare al concorso con una o più opere. Non ci sono limiti. I racconti devono essere firmati e provvisti di un titolo. Saper dare un titolo a un breve è importante, spesso costituisce parte integrante del fascino di una micro-narrazione. **Art. 3** Non è prevista alcuna quota di partecipazione. **Art. 4** Gli elaborati inediti devono essere inviati, in

formato pdf allegata balla mail, a: premio@perviebrevi.it firmati, quando possibile e pertinente comprensivi della indicazione della scuola di provenienza e del docente di riferimento. Nella stessa mail, inserire una breve dichiarazione da cui risulti: – la dichiarazione che il testo è inedito e la paternità dell'opera; – l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR. Regolamento 679-2016); – l'indicazione precisa dei propri dati (nome, cognome, indirizzo completo di C.A.P., Comune e Provincia, telefono). **Art. 5** Una Giuria presieduta dagli organizzatori proff. Massimiliano Bellavista e Diego Palma e composta anche da personalità del mondo della cultura, insegnanti e studenti, esaminerà le opere e selezionerà quelle più meritevoli. Non ci saranno anacronistiche classifiche e quindi nessun vincitore assoluto, ma solo una selezione di autori premiati. **Art. 6** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. **Art. 7** La scadenza del Concorso è prevista per il 28-02-2022; per l'invio delle opere farà fede la notifica della mail. **Art. 8** La cerimonia di premiazione si svolgerà con le modalità e durante gli eventi che saranno tempestivamente segnalate ai vincitori dall'organizzazione. Una eventuale variazione della data ufficiale di premiazione verrà tempestivamente comunicata agli autori finalisti. **Art. 9** Il ritiro del premio deve avvenire in presenza, perché gli autori selezionati saranno chiamati di volta in volta a condividere, leggere e commentare le proprie opere, e non semplicemente a ricevere un riconoscimento. Per Vie Brevi prima ancora che un premio, è un gioco, e per giocare occorre interagire **Art. 10** Ai sensi della normativa vigente sulla tutela dei dati personali (Regolamento (Ue) 2016/679), il trattamento degli stessi, cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente ai fini inerenti il Concorso cui si partecipa; tali dati non verranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo. **Art. 11** La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del relativo regolamento. La mancata osservanza di una sola delle clausole del bando comporterà l'automatica esclusione. **Art. 12** Il contenuto delle opere è assolutamente libero, purché si tratti di un racconto breve: chiaramente la libertà dell'autore finisce dove la stessa danneggi la libertà, l'onorabilità e la reputazione altrui. Per fare buona letteratura occorre costruire e non distruggere, mirare al bello e non alla bassezza. Le parole usate devono ispirare altri giovani, suscitare emozioni, includere e non escludere. **Art. 13** Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali casi di plagio, che saranno eventualmente risolti in sedi e con mezzi estranei al concorso stesso.

---

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/11/15/a-firenze-si-respira-unaria-nuova-le-vie-brevi-della-letteratura-del-futuro/

© 2026 Istituzioni24