SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

‘Yellowstone 4’: arriva negli Stati Uniti l’attesissima nuova stagione

di **Veronica Bonelli** · 4 novembre 2021, 21:02

La serie di successo capitanata da Kevin Costner andrà in onda negli Usa a partire dal 7 novembre: quali nuove sfide per John Dutton?

Per i milioni di fan americani della serie **‘Yellowstone‘** il countdown sta per volgere al termine: Il **7 novembre** andrà finalmente in onda la prima puntata della quarta stagione.

La serie non farà che decuplicare il carico di imprevedibilità, fascino e ferocia delle precedenti stagioni. “Quando diciamo il wild west, quello che realmente intendiamo è un west senza legge”, sono queste le parole che **Taylor Sheridan**, padre della serie, usa per racchiudere Yellowstone nella sua essenza. Sheridan, nella duplice veste di sceneggiatore e regista, dà prova di saper far convivere il vecchio con il nuovo. Infatti, se da un lato emergono elementi tipici del consunto genere western, dall’altro tanti sono i punti di rottura con esso.

Per chi non avesse seguito la serie, occorre tener presente che i piani machiavellici entro i quali si dispiegano la trama e l’agire dei personaggi ricordano le macchinazioni non meno velleitarie di quella vecchia volpe di Jr. che in ‘Dallas‘ teneva le redini degli intricati giochi di potere.

Non è pertanto difficile immaginare di quali elementi si nutri ‘Yellowstone’: faide, complotti, dissimulazioni, ricatti, sabotaggi che rivelano il volto peggiore di equilibri tanto labili quanto frequente è il ricorso alla forza bruta in ogni episodio. L‘assenza di giustizia non è che complice di questo sistema: perfino lo sceriffo della contea, colui il quale dovrebbe essere il braccio armato ligio alla legge, finisce per esser compiacente al libero agire di John Dutton insabbiando, senza un briciolo di coscienza alcuna, le piste investigative di efferati omicidi e correlati misfatti.

Potendo, dunque, contare sulle tante cartucce a sua disposizione, ben si intuisce come questo western drama sia riuscito a galvanizzare il pubblico al punto da divenire la serie più vista di sempre fra quelle trasmesse dalla Paramount Network. Pertanto, nell’attesa che la quarta stagione

venga presto trasmessa in Italia su **Sky Atlantic**, si precisa che è possibile rivedere le stagioni precedenti accedendo al boxset Sky o, in alternativa, collegandosi alla piattaforma streaming di **Now Tv**.

Il CUORE DELLA SERIE…

'Yellowstone' è il nome del ranch di proprietà della famiglia Dutton. John Dutton, il personaggio i nterpretato da **Kevin Costner**, può essere definito come 'l'ultimo cowboy'. *"Non accade nulla in questa valle senza che io lo sappia",* è una frase che John pronuncia all'inizio della serie e che non lascia fraintendimenti su chi imponga il proprio volere nel ranch più invidiato di tutto il Montana. Come suggerito dai lunghissimi campi della regia, l'ambientazione non fa da sfondo alla storia, bensì è oggetto di acerrime contese. Ereditato da generazione in generazione, il ranch non è stato sempre di proprietà della famiglia. L'area in cui sorge, infatti, fu un tempo abitata dai nativi indiani d'America, cacciati via a suon dei colpi di fucile del primo Dutton che vi mise piede.

Ad oggi è però John Dutton ad aver da temere dal momento che la sopravvivenza del suo ranch, per via della posizione in cui si trova, è minacciata da più parti. Nelle prime due stagioni, John Dutton è riuscito a mandare in fumo i progetti dell'avventato ingegner Jenkins, riassumibili nell'edificazione di una lussuosissima struttura alberghiera, oltre che a tener testa alle pretese di Thomas Rainwater, presidente della comunità di nativi indiani che vivono nella poco distante riserva, il quale punta a far di Yellowstone una sorta di 'little Vegas' dal momento che i casinò sono la maggior fonte di ricchezza per la sua gente. Oltre ai rapporti con un vicinato composto da proprietari terrieri tutt'altro che conviviali e gli insistenti interrogativi degli agenti federali volti a tutelare il primo parco naturale nazionale americano, nella terza stagione John Dutton ha dovuto fare i conti con un nuovo pericoloso problema: il progetto aeroportuale promosso dalla Providence, una multinazionale che conta sul forte appoggio di Roarke Morris, affarista di turno, disposto ad offrire mezzo miliardo di dollari a John Dutton in cambio dei suoi acri. Per quanto l'offerta sia economicamente vantaggiosa, John Dutton rifiuta categoricamente l'idea di vendere anche un solo ciuffo d'erba della sua terra. Per John Dutton, non esiste prezzo che possa valere la difesa del suo ranch. Dinanzi alle pressioni della governatrice e alla resa anche dei suoi figli, John Dutton è un uomo solo che si ritrova a dover lottare per difender ciò che è suo. Yellowstone è più di un appezzamento di terreno recintato: Yellowstone è l'anima di John Dutton. Inoltre, il ranch è un microcosmo con un suo preciso equilibrio per lui stesso e per chi ne entra a far parte. I mandriani, marchiati a fuoco per giurare fedeltà assoluta, non sono altro che i *black hats* che la società scarta e che invece John Dutton chiama a sé, dopo aver raccolto i cocci delle loro sbandate vite.

‘YELLOWSTONE 4’: COSA ASPETTARSI?

La terza stagione si è conclusa con un vero colpo al cuore dato che le sorti di tre dei personaggi principali sono state lasciate in bilico: Beth, la figlia disinibita di John Dutton nonché squalo della finanza, è la destinataria di un pacco bomba; Kayce Dutton, suo fratello, rimane coinvolto in una sparatoria e la stessa vita di John Dutton sembra appesa un filo dopo esser stato ferito da un colpo di arma da fuoco. Riuscirà l’intervento di Rip, il fidato uomo del ranch che John Dutton meriterebbe di aver per figlio, ad essere tempestivo? In questa nuova stagione, occorre tener a mente che il personaggio chiave è quello interpretato da **Wes Bentley**, ovvero Jamie Dutton: l’ avvocato dalla coda di paglia, dopo aver scoperto di non essere il figlio naturale di John Dutton, acquisisce maggior self control e spirito di audacia. Rimasta, infatti, una figura ambigua troppo a lungo Jamie prenderà finalmente posizione e si rivelerà determinante per il destino del ranch. I nuovi personaggi di questa stagione sono Summer Higgins ed Emily, che avranno il volto rispettivamente di **Piper Perabo** e di **Kathryn Kelly**. Summer Higgs è una dimostrante di Portland che si batte contro le forze di polizia finanziate dallo stato che proteggono l’agricoltura industrializzata e l’uccisione degli animali. Emily è invece un veterinario che sedurrà uno degli uomini di John Dutton. Un’altra new entry è Carter, personaggio interpretato da **Finn Little**, che potrebbe rimpiazzare il personaggio di Jimmy, dato che l’inaspettata caduta da cavallo non alimenta le speranze di poter rivedere quest’ultimo nella nuova stagione.

LUCE SULLE TRIBOLAZIONI DEI NATIVI AMERICANI

Oltre a svelare il finale della terza stagione, sadicamente lasciato in sospeso, i nuovi episodi della serie non mancheranno di servirsi del piccolo schermo per portare all’attenzione del pubblico importanti temi di attualità. Partendo dalla sua esperienza personale, l’esser entrato in contatto con il **National Indigenous Women’s Resources Center**, il regista dà voce ai problemi che oggigiorno affliggono le comunità dei nativi americani introducendo storie incentrate sul ripetersi di episodi di violenza e sull’allarmante fenomeno della sparizione di giovani donne.

“Vedrete lo sfruttamento, l’oppressione e la violenza contro i membri più fragili di quella società. È importante per me perché riguarda tantissime vite di persone della riserva che conosco. È una della bellezza di ciò che facciamo: possiamo dire le cose come stanno di una situazione reale e informare il mondo a riguardo mentre facciamo intrattenimento”, precisa **Sheridan** durante l’intervista di Sky ad alcuni membri del cast.

“Non ci sono molti media ad interessarsi dei problemi dei Nativi Americani, in particolare della scomparsa di donne e uomini. Ci sono molte persone che ancora oggi scompaiono nella vita reale e

niente è mai stato fatto. E c'è un numero di ragioni: non abbiamo le risorse e certamente il supporto da parte dei media, e perciò è difficile anche iniziare o persino da dove iniziare. Quando sei a casa tua, ti dovresti sentire al sicuro ma sfortunatamente molte persone non lo sono. ' Yellowstone' incoraggia le persone in modi diversi e quindi spero che porterà le persone, indipendentemente dalla loro nazionalità, a prenderne conoscenza", dice **Mo Brings Plenty**, che nella serie interpreta Mo, spalla destra di Rainwater.

"Penso davvero che il sistema legale sia incrinato quando si tratta di proteggere le donne native americane. E penso che in un certo senso ciò diventi una chiamata per noi, per tutti, per fare un passo avanti ed agire", dichiara **Kelsey Asbille** che veste i panni di Monica Long, ragazza nativa americana e nuora di John Dutton.

"Desidero, il più possibile, diffondere conoscenza. Si può essere invitati ad agire grazie all'informazione e si può fare la differenza in un modo che è più facile oggi rispetto a quanto doveva essere cinquant'anni fa. Se posso incorporare delle storie che credo che il mondo abbia bisogno di conoscere e renderle viscerali, entusiasmanti, impressionanti e riflessive per la televisione, io voglio farlo", ha infine concluso il regista Sheridan centrando il punto su problemi che attendono risoluzioni concrete da parte del Bureau of Indian Affairs e che si pongono sulla scia delle questioni ancora aperte su cui, più in generale, gli Stati Uniti sono chiamati oggi a confrontarsi.

Recentemente, la comunità indiana è tornata infatti a farsi sentire: dalle richieste di maggior aiuti per fronteggiare la pandemia da Covid19, all'emergere di aspre polemiche e divisioni all'interno della società americana in merito alla recente ufficializzazione ad opera del Presidente Biden della festa dei nativi americani (*l'Indigenous Peoples' Day*), coincidente con la data del Columbus Day, sino all'esternazione di profondo rammarico per non aver avuto rappresentanza alcuna alla Cop26 di Glasgow (la conferenza sui cambiamenti climatici). La nomina, di un anno fa, a segretario dell'Interno della nativa americana Deb Haaland dimostra che materie importanti (la conservazione delle terre federali e delle risorse naturali; la scelta dei programmi per le minoranze etniche; la valutazione dei permessi di trivellazioni per estrarre petrolio e gas) sono più che mai il terreno di confronto tra le due anime dell'America: quella dei discendenti dei colonizzatori bianchi e quella dell'attuale comunità di nativi indiani che reclama diritti, rispetto e giusta visibilità. A partire già dagli anni Sessanta, i nativi americani hanno iniziato a rivestire ruoli chiave di cui la società moderna non avrebbe potuto non tener conto: prendere in mano la gestione dei casinò assicura loro ingenti guadagni e, soprattutto, costituisce la miglior rivalsa storica dal momento che oramai il denaro è un'arma ben più potente di qualunque arco e frecce.

PERCHE' VEDERE 'YELLOWSTONE'?

Ripudiando il motto di 'passare sopra tutto e tutti senza esclusione di colpi', l'idea di fondo che ' Yellowstone' vuol trasmettere al suo pubblico è di portata universale: la difesa di ciò che è proprio . A differenza dei vecchi western, in questa serie non ci sono schieramenti veri e propri: si tende a empatizzare con tutti i personaggi, perché ognuno di loro ha qualcosa da difendere, qualcosa di cui farsi fiero custode. Il ranch di John Dutton assume, pertanto, una valenza simbolica poiché suggerisce l'insostituibilità di un sogno, un'identità, un'amicizia, un amore, un ideale di vita. ' Yellowstone' mette difronte ad una domanda: quante volte abbiamo ceduto difronte alle avversità o a delle facili alternative piuttosto che continuare a lottare per ciò che più ci stava a cuore?

La serie esorta a non darci mai per vinti, ad escogitare soluzioni e a percorrere strade nuove pur di difendere ciò che ci è stato tramandato. E se ciò non fosse una motivazione sufficientemente valida per guardare la serie, le musiche composte da **Brian Tyler** inducono, già alle prime note, ad andare oltre la sigla d'apertura per godere di unici, meravigliosi ed indescrivibili scenari.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/11/04/yellowstone-4-arriva-negli-stati-uniti-lattesissima-nuova-stagione/

© 2026 Istituzioni24