ATTUALITÀ

Libri: Paolo Rumiz torna in libreria con “Canto per Europa”

di **Maria Elena Borriello** · 5 ottobre 2021, 13:36

Da giovedì 7 ottobre torna in tutte le librerie con il suo nuovo libro, ‘**Canto per Europa**’, **Paolo Rumiz**.

Anche in questo nuovo romanzo, edito da **Feltrinelli**, l’autore non può essere scorporato da un’idea del viaggio, tanto che in ‘**Canto per Europa**’ la leggenda diventa peregrinazione in un continente che affonda le sue radici su una storia di emigrazione e di libertà.

Una donna siriana, profuga di guerra, di nome Europa, fugge su una barca a vela con quattro uomini assetati di miti e da lì inizia la sua peregrinazione alla ricerca di un luogo sicuro, dove trovare riparo per lei e per il piccolo che porta in grembo. Ma chi ha ingravidato Europa? Il re degli dei è il responsabile e sarà lui allora a dover guidare la ragazza per il continente approdando fino in Italia.

Da questo momento rivive in lei la leggenda della principessa fenicia rapita sulla costa del Libano da Giove trasformatosi in toro e si intreccia con gli eventi del Mediterraneo di oggi: emigrazioni, secessioni, conflitti, turismo di massa. Il viaggio attraversa non solo le meraviglie del mare aperto ma anche la deriva di un mondo fuori controllo: naufragi, emigrazioni e turismo di massa, conflitti, pestilenze, incendi e alluvioni. La ragazza si svela come la Grande Madre e, nel vedere per la prima volta la sua nuova terraferma, esprime la propria gioia in modo tale che i compagni, commossi, decidono di dare al continente il nome di lei. La sua epopea li aiuterà a comprendere il senso della loro patria comune: Europa è “il sogno di chi non ce l’ha”, di chi viene da lontano, non di chi la abita. Ma soprattutto Europa è femmina, è una figlia dell’Asia, è una donna benedetta dagli dei, e forse la capostipite di tutti i migrati.

Paolo Rumiz, dunque, ripercorre una leggenda, un mito che parte dalla Siria, passa per la Turchia e arriva fino al vecchio continente e lo fa con la sapienza delle parole, con la bellezza di uno sguardo sempre assetato di conoscenza e desideroso di portare al lettore nuove storie. ‘**Canto per**

Europa’ è un richiamo a ciò che siamo e da dove veniamo. Oggi, più che mai, è importante chiederselo e rispondersi in modo preciso, senza tentennamenti, ma per volgere lo sguardo al futuro è sempre essenziale guardare al nostro passato. Ed è quello che fa lo scrittore triestino in questo poema appassionato e romantico.

In un trittico ideale con ‘Il filo infinito’ e con i versi dedicati all’eroina de ‘La cotogna di Istanbul’, **Paolo Rumiz** riscrive al femminile l’epica del nostro continente, mescolando mito, viaggio, storia e mistero alle tragedie dell’attualità. “È un libro scritto di notte”, come tiene a precisare il suo autore, e non è un dettaglio: nel buio, attorno al fuoco, sono nati i racconti delle nostre radici. Di queste narrazioni fondanti ‘**Canto per Europa**’ ha il ritmo e il respiro.

Biografia dell’autore

Paolo Rumiz è scrittore e giornalista triestino, inviato speciale del «Piccolo» di Trieste ed editorialista de «La Repubblica». Esperto del tema delle Heimat e delle identità in Italia e in Europa, dal 1986 segue gli eventi dell’area balcanico-danubiana. Nel 2001 invece segue, prima da Islamabad e poi da Kabul, l’attacco statunitense all’Afghanistan. Vince il premio Hemingway nel 1993 per i suoi servizi dalla Bosnia e il premio Max David nel 1994 come migliore inviato italiano dell’anno. Ha pubblicato, tra l’altro, Danubio. Storie di una nuova Europa (1990), Vento di terra (1994), Maschere per un massacro (1996), La linea dei mirtilli (1993), La secessione leggera (2001), È Oriente (2003), Gerusalemme perduta (2005), La leggenda dei monti naviganti (2007), Annibale. Un viaggio (2008), L’italia in seconda classe, con i disegni di Altan e una Premessa del misterioso 740 (2009), La cotogna di Istanbul (2010), Il bene ostinato (2011), A piedi (2012), Trans Europa Express (2012), Morimondo (2013), Maledetta Cina (2012), Il cappottone di Antonio Pitacco (2012), Come cavalli che dormoni in piedi Ambra sulla corrente (2014), Appia (2016), Dal libro dell’esodo (con Cécile Kyenge), Il filo infinito (2019) e Il veliero sul tetto (2020).

Quasi tutti i titoli di **Paolo Rumiz** sono pubblicati in Italia da **Feltrinelli**.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/10/05/libri-paolo-rumiz-torna-in-libreria-con-canto-per-europa/

© 2026 Istituzioni24