SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Al via il Napoli Film Festival, primo ospite Brizé con “Un autre monde”

di **Redazione** · 21 settembre 2021, 15:53

La 22esima edizione si terrà dal 22 al 26 settembre 2021 all’Istituto Francese

Venti le opere in concorso nella sezione SchermoNapoli Corti: Vesuvio Award alla regia, targhe per la migliore interpretazione maschile e femminile

Tra gli ospiti anche il maestro polacco Jerzy Skolimowski e l’attrice Sabina Guzzanti

Sarà il regista francese **Stéphane Brizé** a inaugurare la ventiduesima edizione del **Napoli Film Festival** introducendo mercoledì alle 20,30 la proiezione del suo “Un autre monde” nella Sala Dumas **dell’Istituto Francese di Napoli** (via Crispi 86), per una serata realizzata in collaborazione con “*Venezia a Napoli – il cinema esteso*”.

Presentato in Concorso alla **Mostra del Cinema di Venezia 2021**, il film racconta la storia di un dirigente d’azienda, Philippe Lemesle (*Vincent Lindon*), che a causa del suo lavoro e delle forti pressioni esercitato da esso sulla sua vita privata, è prossimo alla separazione con sua moglie. In questa situazione delicata dovrà scegliere quale direzione prenderà la sua vita da questo momento in poi.

Il festival, con la direzione artistica di **Mario Violini** in collaborazione con **Giuseppe Borrone**, vede venti opere in concorso nella sezione **SchermoNapoli Corti** realizzate da giovani autori campani o realizzati nel territorio della regione. Riunite in gruppi di 5, verranno proiettate dalle 16,30 nella Sala Dumas dell’Istituto Francese di Napoli dal mercoledì al sabato (ingresso 5€): “Antonio” di Emiliano De Martino, “L’invito” dei fratelli Borruto, “Visionario” di Marco Benincasa, “Pure Love” di Lorenzo Cammisa, “Fame” di Giuseppe Alessio Nuzzo sono in programma il 22 settembre, poi “7 giorni” di Mario Cesaro, “Una coppia” di Davide Petrosino, “Homeless” di Luca Esposito, “Locked out” di Marco Chiappetta, “Andava tutto bene” di Paolo Fulvio Mazzacane il 23

settembre, “Il seme della speranza” di Nando Morra, “Baby Bird” di Antonio Passaro, “Buonacreanza” di Gianfranco Antacido, “Emma” di Andrea Bocchetti il 24 settembre, “Il solito pranzo” di Andrea Valentino, “Oltre i giganti” di Marco Renda, “L’Ora delle nuvole” di Mario Sposito, “Non è solo un gioco” di Guglielmo Lipari, “La voce di Laura” di Giuseppe Bucci il 25 settembre.

La giuria, composta dal giornalista **Antonio Fiore**, dalla filmmaker **Maria Di Razza** e dal regista **Francesco Prisco**, assegnerà il **Vesuvio Award** al regista del miglior corto e una targa per la migliore interpretazione maschile e femminile.

La seconda giornata del Napoli Film Festival sarà caratterizzata dalla proiezione in anteprima della **Palma d’oro di Cannes 2021 “Titane”**, scritto e diretto da Julia Ducournau, film che sarà nelle sale italiane dal 1 ottobre. In collaborazione con la Cineteca di Bologna, venerdì 24 settembre alle ore 20,30, verrà proiettata in anteprima la versione restaurata in 4K del capolavoro – manifesto della Nouvelle Vague, *“A bout de Souffle”* di **Jean-Luc Godard**, con il compianto Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. Completano le anteprime internazionali, il film argentino “*Piazzolla, la rivoluzione del tango”*, di Daniel Rosenfeld (25 settembre ore 20,30) e “*Madre”*, di Rodrigo Sorogoyen, Premio migliore attrice alla Mostra del Cinema di Venezia 2019 (23 settembre ore 18,30).

Tra gli ospiti più attesi **Jerzy Skolimowski**, a cui viene dedicata una retrospettiva di tre film: “*Il vergine”*, Orso d’oro a Berlino nel 1967 (25 settembre ore 14,30), “*Essential killing”* (26 settembre ore 16,30) e l’inedito “*11 minuti”* (25 settembre ore 18,30). Il grande regista polacco racconterà la sua idea di cinema, in un incontro con il pubblico napoletano in programma sabato 25 settembre, alle ore 11,30.

Evento di chiusura al termine della premiazione dei vincitori del Concorso sarà sempre un film francese in anteprima, “*Sotto le stelle di Parigi”*, di **Claus Drexel** con Catherine Frot che racconta di un incontro indelebile tra una senzatetto e un bambino extracomunitario che si è perso nelle strade di Parigi (26 settembre ore 18,30), e la proiezione del documentario “Spin Time – Che fatica la democrazia” presentato dall’autrice Sabina Guzzanti (26 settembre ore 20,30) su un palazzo occupato che si è trasformato in un incredibile esperimento sociale e culturale. Serata realizzata in collaborazione con “*Venezia a Napoli – il cinema esteso”*

Tra le altre proiezioni in programma, in collaborazione con il *Comicon*, Festival Internazionale della Cultura Pop, sarà presentato il film “*Metamoebius”* di Damian Pettigrew (22 settembre), l’anteprima assoluta del documentario “*Terra viva”* diretto da Nilo Sciarrone (24 settembre ore

18,30), una storia on the road con Luigi Libra, in giro per la Campania, alla ricerca dell'ispirazione per il nuovo album omonimo, e il film di animazione "*Josep*" realizzato dal disegnatore e regista francese Aurel, dedicato alla memoria di Josep Bartoli, fuggito dalla Spagna all'epoca del franchismo (25 settembre ore 10 – proiezione riservata alle scuole). Ingresso per ciascuna proiezione 7€.

Per informazioni, prenotazioni biglietti e programma completo www.napolifilmfestival.com oppure è possibile inviare una email a info@napolifilmfestival.com.

Organizzato nel rispetto delle normative vigenti per il contrasto al Covid, il Napoli Film Festival è realizzato in partnership con Institut Français, Istituto Polacco in Roma, Grand Hotel Parker's, Open Art – Creative Graphic Design School, Venezia a Napoli – il cinema esteso 2021 e con il patrocinio di Eunic Naples, Instituto Cervantes Nápoles, Goethe Institut, Consolato Onorario della Repubblica di Polonia – Regione Campania.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/09/21/al-via-il-napoli-film-festival-primo-ospite-brize-con-un-autre-monde/

© 2026 Istituzioni24