SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Napoli Film Festival, una ripartenza nel segno delle anteprime internazionali

di **Redazione** · 14 settembre 2021, 16:03

La 22esima edizione si terrà dal 22 al 26 settembre 2021 all'Istituto Francese

Venti opere selezionate in SchermoNapoli Corti: Vesuvio Award al miglior regista

Tra gli ospiti il regista polacco Jerzy Skolimowski, il regista francese Stéphane Brizé con "Un autre monde" in Concorso a Venezia 78 e l'attrice Sabina Guzzanti

Pre apertura con "Benvenuti in casa Esposito" il 20 settembre

Il Napoli Film Festival riparte nel segno delle anteprime internazionali con la ventiduesima edizione che si terrà **dal 22 al 26 settembre presso l'Istituto Francese di Napoli** (via Crispi 86), con la direzione artistica di **Mario Violini** in collaborazione con **Giuseppe Borrone**.

Il programma **cinque giorni di proiezioni e incontri con gli autori**. «*Dopo un anno di stop per la pandemia* – così il direttore Violini – *torniamo con una edizione di transizione in attesa del pieno ritorno alla normalità, proponendo però un calendario di opere interessanti e dalle tematiche attuali che strizzano l'occhio ad un pubblico che ama il cinema di qualità*».

Confermato il concorso **SchermoNapoli Corti**, riservato a 20 cortometraggi realizzati da giovani autori campani o realizzati nel territorio della regione. Tra le opere selezionate molti gli attori noti tra cui **Rosaria De Cicco, Andy Luotto, Ludovica Nasti, Gigi Savoia, Antonella Stefanucci e tanti altri**. La giuria, composta dal giornalista **Antonio Fiore**, dalla filmaker **Maria Di Razza** e dal regista **Francesco Prisco**, assegnerà il **Vesuvio Award** al regista del miglior corto e una targa per la migliore interpretazione maschile e femminile. Tutte le opere in concorso verranno proiettate dalle 16,30 nella Sala Dumas dell'Istituto Francese di Napoli (ingresso 5€).

Tra gli ospiti più attesi **Jerzy Skolimowski**, a cui viene dedicata una retrospettiva di tre film: "*Il vergine*", Orso d'oro a Berlino nel 1967 (23 settembre ore 18,30), "*Essential killing*" (26 settembre ore

16,30) e l'inedito "*11 minuti"* (25 settembre ore 18,30). Il grande regista polacco racconterà la sua idea di cinema, in un incontro con il pubblico napoletano in programma sabato 25 settembre, alle ore 11,30.

Cinema francese protagonista nella serata di apertura, quando verrà proiettato "*Un autre monde"* con Vincent Lindon e Sandrine Kiberlain, alla presenza del regista **Stéphane Brizé**, in concorso all'ultima Mostra di Venezia. L'evento è organizzato in collaborazione con la rassegna *Venezia a Napoli*, prevista dal 19 al 24 ottobre.

Completano le anteprime internazionali, il film argentino "*Piazzolla, la rivoluzione del tango"*, di Daniel Rosenfeld (25 settembre ore 20,30) e "*Dovlatov – I libri invisibili"*, di Aleksey German Jr., Orso d'Argento al Festival di Berlino (23 settembre ore 20,30).

Inoltre sarà presentato in anteprima, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, la versione restaurata in 4K del capolavoro – manifesto della Nouvelle Vague, "*A bout de Souffle"* di **Jean-Luc Godard**, con il compianto Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg (24 settembre ore 20,30).

Evento di chiusura al termine della premiazione dei vincitori del Concorso dei corti sarà sempre un film francese in anteprima, "*Sotto le stelle di Parigi"*, di **Claus Drexel** con Catherine Frot che racconta di un incontro indelebile tra una senzatetto e un bambino extracomunitario che si è perso nelle strade di Parigi (26 settembre ore 18,30), e la proiezione del documentario "Spin Time – Che fatica la democrazia" presentato dall'autrice Sabina Guzzanti (26 settembre ore 20,30).

In collaborazione con il *Comicon,* Festival Internazionale della Cultura Pop, sarà presentato il film "*Metamoebius"* di Damian Pettigrew (22 settembre), evento speciale della mostra *Inside Moebius,* organizzata presso l'Istituto Francese da Paola Damiano, collegata alla mostra in corso al MANN (Moebius – Alla ricerca del Tempo).

Omaggio alla Campania è la prima assoluta del documentario "*Terra viva"* diretto da Nilo Sciarrone (24 settembre ore 18,30), una storia on the road su Luigi Libra alla ricerca dell'ispirazione per il suo nuovo album omonimo. Il film è interpretato, tra gli altri, da **Peppino Di Capri, Gianni Parisi, Patrizio Rispo** e altri artisti del panorama napoletano.

Nella mattinata di sabato 25, alle ore 10, nell'ambito dell'evento **Porte Aperte – Institut Français Naples**, sarà proiettato il film di animazione "*Josep"* realizzato dal disegnatore e regista francese Aurel, dedicato alla memoria di Josep Bartoli, fuggito dalla Spagna all'epoca del franchismo.

Pre apertura del festival con l'anteprima del film "Benvenuti in Casa Esposito" di Gianluca Ansanelli con Giovanni Esposito, Antonia Truppo e Francesco Di Leva, alla presenza del regista e

del cast, lunedì 20 settembre alle 21 al Metropolitan, e poi al cinema dal 23 settembre con Vision Distribution.

Per informazioni, prenotazioni biglietti e programma completo www.napolifilmfestival.com oppure inviando email a info@napolifilmfestival.com.

Organizzato nel rispetto delle normative vigenti per il contrasto al Covid, il Napoli Film Festival è realizzato in partnership con Institut Français, Istituto Polacco in Roma, Grand Hotel Parker's, Open Art – Creative Graphic Design School, e con il patrocinio di Eunic Naples, Instituto Cervantes Nápoles, Goethe Institut, Consolato Onorario della Repubblica di Polonia – Regione Campania.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/09/14/napoli-film-festival-una-ripartenza-nel-segno-delle-anteprime-internazionali/

© 2026 Istituzioni24