SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2021: un'altra serata dedicata alle donne e allo spettacolo. Gaudiano vince la categoria Giovani

di **Maria Elena Borriello** · 6 marzo 2021, 15:53

Va spedita la quarta serata del **Festival di Sanremo**. **Amadeus** e **Fiorello** annunciano che verrà subito proclamato il vincitore della **categoria Giovani**, per poi proseguire con la gara dei **Big**.

A contendersi il premio, in ordine di esibizione: **Davide Shorty**, **Folcast**, **Gaudiano** e **Wrongonyou** . Madrina della categoria Sanremo Giovani, il direttore d'orchestra, famosissima in tutto il mondo, **Beatrice Venezi**, che ha seguito le nuove proposte durante tutto il percorso sanremese.

Dopo essersi esibiti tutti e quattro, **Amadeus** proclama vincitore del premio '**Mia Martini**', assegnato dalla sala stampa, **Wrongonyou**. Mentre il premio '**Lucio Dalla**' va a **Davide Shorty**. Il vincitore, invece, è **Gaudiano**, con il brano '**Polvere da sparo**', il quale emozionantissimo commenta: "Dedico la vittoria a mio padre che due anni fa se ne è andato. Ma oggi lo sento vicino".

Prima di iniziare la gara dei **Big**, **Amadeus** presenta la **co-conduttrice** della quarta serata: **Barbara Palombelli**, giornalista e volto Mediaset. La gara prosegue e viene invitato sul palco **Ibrahimovic**, accolto da **Amadeus** come "il supereroe del Festival". Ennesima gag tra i due.

Arriva il momento più iconico della serata: **Achille Lauro** scende le scale accompagnato dalla marcia nuziale assieme al producer **Boss Doms**. E **Lauro** spiazza tutti baciandolo più volte. Così si esibisce cantando due suoi brani, 'Me ne frego' e 'Rolls Royce'.

"Contro l'omologazione del 'si è sempre fatto così'. Dio benedica chi se ne frega".

Ed entra l'atteso ospite misterioso del '**quarto quadro**' di **Lauro**: è lo stesso **Fiorello**. Lui e **Lauro** cantano.

"Faccio parte del quadro, non posso parlare, portatemi via. Sono ligio al mio ruolo di quadro", dice **Fiorello** ad **Amadeus** alla fine dell'esibizione.

Fiorello si fa portare via dal palco come se fosse davvero una statua. Altro momento atteso e toccante è quello del monologo di **Barbara Palombelli**, dedicato a tutte le donne italiane.

“Hanno un ruolo fondamentale, quello di tenere il Paese: tengono le scuole aperte, le famiglie tranquille, accudiscono tantissime persone. A loro voglio raccontare chi sono. Sono stata una ragazza che amava i Beatles e i Roling Stones. Ascoltavo di nascosto le canzoni di De Andrè, mio padre amava il Festival di Sanremo, e allora abbiamo visto insieme Gigliola Cinquetti. Voleva che diventassi come lei, una vita tranquilla come lui immaginava per Gigliola Cinquetti”.

Accompagnano il monologo i brani di Luigi Tenco, i Pooh, i Matia Bazar e Luca Barbarossa. **Barbara Palombelli** conclude citando **Liliana Segre**: “Dobbiamo ribellarci sempre, tanto non andremo mai bene. Ci umilieranno, cercheranno di metterci le mani addosso. Non andremo mai bene ai mariti, ai padri, ai fratelli. Non va bene neanche Liliana Segre: sei senatore, hai 90 anni, e non puoi andare a vaccinarti senza scatenare odi micidiali. Non possiamo arrenderci anche se il prezzo è molto alto. Studiate fino alle lacrime, lavorate fino all’indipendenza. Correte, andate incontro al futuro senza farvi togliere il fiato e la dignità. Non vi arrendete ragazze. Fate rumore”.

Mentre la gara prosegue, arriva un altro momento tutto al femminile, l’ingresso sul palco dell’Ariston di **Alessandra Amoroso** e di **Emma Marrone**. Le due cantano ‘Pezzo di cuore’, loro brano.

“La musica è un buon punto di partenza per una rinascita”, commentano insieme.

Alessandra si trova ad essere anche protagonista di un monologo dedicato ai lavoratori del mondo dello spettacolo insieme all’attrice **Matilde Gioli**.

“Siamo due donne che hanno avuto la grande fortuna di realizzare i propri sogni e oggi ci troviamo insieme a parlare da questa platea vuota simbolo di un presente inaspettato. Paura di non farcela, di non tornare ad avere la vita di prima, di perdere tutto quello per cui si era lottato, studiato, lavorato. Ma il lavoro deve essere un diritto di tutti, non un colpo di fortuna”.

La quarta serata del Festival si chiude intorno alle 2:00. E questa è la **classifica** momentanea dei **primi 10 Big**. In testa continua ad esserci **Ermal Meta**.

1 – **Ermal Meta** con *‘Un milione di cose da dirti’*
2 – **Willie Peyote** con *‘Mai dire mai (La locura)’*
3 – **Arisa** con *‘Potevi fare di più’*
4 – **Annalisa** con *‘Dieci’*
5 – **Maneskin** con *‘Zitti e buoni’*
6 – **Irama** con *‘La genesi del tuo cuore’*

7 – **La Rappresentante di Lista** con *‘Amare’*

8 – **Colapesce Dimartino** con *‘Musica leggerissima’*

9 – **Malika Ayane** con *‘Ti piaci così’*

10 – **Noemi** con *‘Glicine’*

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/03/06/sanremo-2021-unaltra-serata-dedicata-alle-donne-e-allo-spettacolo-gaudiano-vince-la-categoria-giovani/

© 2026 Istituzioni24