SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Sanremo 2021: la terza serata tra cover e tematiche importanti

di **Maria Elena Borriello** · 5 marzo 2021, 13:21

"Che giorno è"?, chiede **Fiorello** ad **Amadeus**. E lui risponde: "Oggi è il '**4 marzo 1943**"".

In scena sul palco dell'Ariston, cantano i **Negramaro**. Così si apre ufficialmente la terza serata di **Sanremo 2021**. **Giuliano Sangiorgi** rende omaggio con una meravigliosa interpretazione al grande cantante bolognese, **Lucio Dalla**, che ieri avrebbe compiuto gli anni. Per poi deliziarci cantando 'Meraviglioso', di **Domenico Modugno**, preceduta prima da un monologo bellissimo.

"C'è un momento esatto in cui le parole, quelle da sole, non bastano a dire, per davvero, tutto quello che pensiamo e sentiamo. Che poi, tutto quello che pensiamo non ci starebbe nemmeno in un oceano... Si sa, mica lo puoi bloccare, non lo puoi recintare! Il pensiero, come l'oceano, non lo puoi confinare... e 'chi pensa è muto come un pesce anzi è un pesce e come pesce non lo puoi bloccare', nemmeno quello... E allora in questo mare così grande, così maestoso e continuamente in tempesta, ma pur sempre troppo piccolo per contenere il pensiero tutto, c'è un posto che galleggia leggero, leggerissimo sulle nostre vite, un'isola felice, che riesce a farlo, e lì, pensieri e parole nuotano liberi, vanno giù in profondità, negli abissi più remoti a scandagliare con il loro radar fondali mai attraversati prima, per poi risalire, carichi di tanti altri colori e tante altre vite... tutte quelle vite che ci appartengono, che sogniamo, che fuggiamo e poi ancora via, nel 'mare aperto e poi giù, il deserto e poi ancora in alto, con un grande salto... Atterriamo su quest'isola... E solo grazie a quest'isola, restiamo 'anime salve, in terra e in mare' capaci di dire ogni giorno 'che grande questo tempo, che bella compagnia!' e lo si fa cantando... Si chiama 'canzone' questo posto ed è un posto meraviglioso, in cui perfino il tuo dolore, potrà guarire poi 'meraviglioso!".

È il momento di "una delle top ten modelle al mondo", come la definisce lo stesso **Amadeus**. Così invita sul palco la terza co-conduttrice di questo Festival, **Vittoria Ceretti**.

Mentre le esibizioni proseguono, si affronta un tema importante, si parla di sclerosi multipla. L'attrice **Antonella Ferrari**, con uno straordinario monologo, racconta la sua lotta.

“Io non sono la sclerosi multipla. Voglio essere un’attrice che continua a lavorare, sono **Antonella Ferrari**. Da oggi – dice – potrò ricominciare a camminare in mezzo alla gente senza timore, da oggi potrò smette di avere paura della paura. Sarò semplicemente io, in cammino, luminosa anche quando sarà buio”.

Alle 23.00 sale finalmente sul palco **Zlatan Ibrahimovic**. Il campione ha subito una disavventura: per un incidente è rimasto imbottigliato tre ore nel traffico. È arrivato a **Sanremo** in moto. **Zlatan** ha voluto come ospite un amico, ‘**Sini**’, così lo chiama **Sinisa Mihajlovic**, che definisce “un gladiatore”. E confessa che quando ha saputo della malattia non ha avuto il coraggio di chiamarlo. Quando lo ha fatto, non trovava le parole.

“È stato lui a consolarmi”, racconta. “Era lui che dava forza a me, mi diceva: è un piccolo momento che passa, ma andrà tutto bene”.

Sul palco anche **Donato Grande**, campione di Powerchair Football, giocatore di calcio su sedia a rotelle elettronica, rappresentante dello sport paralimpico italiano. **Amadeus** ha realizzato il suo sogno, fargli incontrare il suo idolo, **Zlatan Ibrahimovic** e farlo palleggiare sul palco con lui. Momento perfetto questo per fare un appello per sensibilizzare il pubblico contro le barriere architettoniche: “Ricordiamocelo quando parcheggiamo l’auto all’angolo della strada, bloccando le discese per le sedie a rotelle”, dice **Amadeus**.

Poi arriva **Achille Lauro**. Sembra una statua vivente, coperto da una tunica dorata, tra colonne che circondano il palco. Con lui **Emma Marrone.** Insieme cantano ‘Penelope’. Il tutto preceduto da un monologo di **Monica Guerritore**, che rappresenta ‘Penelope’.

“Sono il pop, presente, passato, tutti, nessuno, universale, censurato, condannato a una lettura disattento [...] Mi riducono ad un’idea, antonomasia di quelli come me [...] Dio benedica gli incompresi”. Così si chiude il terzo quadro della serata, con queste parole di **Lauro**.

La serata delle **Cover** procede spedita e dopo l’esibizione di tutti e **26 Big** in gara, questa è stata la classifica finale secondo i voti dell’orchestra. C’è da aggiungere, per quanto riguarda il caso **Irama**, ricordiamo che due componenti del suo staff sono risultati positivi al Covid, è andata in onda la registrazione della prova generale della cover da lui scelta.

Classifica secondo i voti **dell’orchestra**

1 – **Ermal Meta**
2 – **Orietta Berti**
3 – **Extraliscio feat. Davide Toffolo**

4 – **Willie Peyote**

5 – **Arisa**

6 – **Maneskin**

7 – **Annalisa**

8 – **Max Gazzè**

9 – **La rappresentante di lista**

10 – **Ghemon**

11 – **Lo Stato Sociale**

12 – **Gaia**

13 – **Irama**

14 – **Colapesce Dimartino**

15 – **Fulminacci**

16 – **Malika Ayane**

17 – **Noemi**

18 – **Madame**

19 – **Francesco Renga**

20 – **Fasma**

21 – **Francesca Michielin e Fedez**

22 – **Aiello**

23 – **Bugo**

24 – **Gio Evan**

25 – **Random**

26 – **Coma_Cose**

Mentre questa è la **Top Ten**, classifica generale

1 – **Ermal Meta**

2 – **Annalisa**

3 – **Willie Peyote**

4 – **Arisa**

5 – **Irama**

6 – **Lo Stato Sociale**

7 – **Malika Ayane**

8 – **Extraliscio feat. Davide Toffolo**

9 – **Orietta Berti**

10 – **Maneskin**

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2021/03/05/sanremo-2021-la-terza-serata-tra-cover-e-tematiche-importanti/

© 2026 Istituzioni24