SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

Festival internazionale del Cinema di Salerno, grande successo alla diretta streaming del Gran Galà

di **Maria Elena Borriello** · 14 dicembre 2020, 12:41

Nonostante l'emergenza sanitaria in corso, che ha costretto alla chiusura dei teatri e delle sale cinematografiche, la **74esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno** in modalità streaming è stata un vero e proprio successo senza precedenti che ha visto la partecipazione di circa **8.000 utenti registrati** sulla piattaforma digitale creata ad hoc per la visione dei film in concorso, **un totale di 34.265 visualizzazioni totali** delle dirette andate in onda dal 3 all'11 dicembre raggiungendo circa **71.329 utenti**.

Anche l'attesissimo **Gran Galà di chiusura**, presentato come sempre dall'insostituibile **Gaetano Stella**, che ha ricordato **Alberto Sordi ed Ennio Morricone**, ha avuto un esito positivissimo ed è stato seguito da quasi 8.000 spettatori, raggiungendone circa 23.000, provenienti da ben 50 nazioni del mondo.

Un evento internazionale, quindi, che è stato arricchito e reso magico anche grazie a momenti musicali e di spettacolo che ha visto la partecipazione di: **Giovanni Storti**, celebre comico del trio Aldo, Giovanni e Giacomo; **Paola Comin**, manager e ufficio stampa negli ultimi 10 anni di vita di Alberto Sordi e di tantissimi altri importanti personaggi del mondo dello spettacolo; il **Tenore Matteo Schiavone** accompagnato dalle **Silver Ladies**, tre giovani soprani (Rosaria Vitale, Giulia Moscato e Valeria Feola); il comico **Andrea Rivera**; la violinista **Antonella De Chiara**; **Mirko e Valerio**, i due piccoli violinisti di Agrigento che, suonando il brano "Viva la Vida" durante la pandemia, hanno conquistato i Coldplay ed il suo leader Chris Martin.

"Non abbiamo mai pensato di annullare l'evento che da tanti anni rende onore al mondo dello spettacolo e alla città di Salerno. Per questo motivo, abbiamo deciso di sbarcare nel mondo digitale e vivere insieme questa edizione 2020. Come tutte le cose della vita, anche una situazione negativa

può trasformarsi in un evento positivo, grazie indubbiamente al nostro immenso amore per l'arte e per la cinematografia che ha rappresentato la benzina del nostro entusiasmo per non farci mollare. Sono felice che, nonostante il cambio di costume, abbiamo ricevuto tanti e grandi consensi che hanno decretato, ancora una volta, il successo di questa magnifica kermesse". Ha dichiarato il **Patron, Mario De Cesare.**

Decretato dal conteggio dei voti della giuria tecnica e della giuria popolare, il vincitore assoluto della **74esima edizione del FICS il film "Re Minore" di Giuseppe Ferlito**, apprezzato per la sua trama perfetta capace di destare l'attenzione degli spettatori dal primo all'ultimo minuto.

Tanti, però, sono stati anche i **premi speciali** conferiti ad artisti celebri del panorama italiano: a **Maria Grazia Cucinotta**, per le sua brillante carriera e la superba interpretazione nel film "Tutto Liscio" di Igor Maltagliati; ad **Alessio Boni**, per la sua indiscussa bravura attoriale. Premio alla carriera, invece, a **Maurizio Mattioli**, diventato oramai il simbolo della romanità.

Inoltre, sono stati conferiti anche **premi per il film "Ammen" a Davide Marotta**, come **migliore caratterista, a Ciro Villano, per la sceneggiatura, e a Sal Da Vinci, per la colonna sonora**.

Per quanto concerne, invece, **gli altri film in concorso**, menzione speciale per i seguenti **vincitori**:

Trofeo Cortometraggi a "La inmortalidad de las letras" di Ney Loia, **per la sezione straniera**, e a " Gli atomici fotonici" di Davide Morando, **per la sezione italiana**.

Trofeo Lungometraggi, invece, a "Havana Kyrie" di Paolo Consorti, **per la sezione straniera**, e a " La guerra di Cam" di Laura Muscardin, **per la sezione italiana**.

Trofeo Cartoons a "Snow Shelter", regia di Robertas Nevecka.

Trofeo Discovery Campania a "La Napoli di mio padre" di Alessia Bottone.

Trofeo Documentari didattici a "Fuoco Sacro", regia di Antonio Castaldo.

Trofeo Documentari di Informazione Varia a "Tears&Dreams", regia di Lia Beltrami;

Tante, poi, sono state le **targhe conferite**:

Sezione Cartoon: "Colrun" (Spagna), regia di Jorge Sarria, e "Snow Shelter", regia di Robertas Nevecka. Sezione Discovery Campania: "Il canto del mare", regia di Walter Della Mura; "Io resto a casa", regia di Enrico Giuliano.

Sezione Documentari Sperimentali: "Benvenuti a casa mia", regia di Gianni Vukaj.

Sezione Documentari Didattici: “Quando non si puo’ tornare indietro“, regia di Leonardo Cinieri Lombroso; “Slow News – Fas Cut“, regia di Alberto Puliafito; “Clausura 4.0“, regia di Elisabetta Castana; “Manuale di storie dei cinema“, regia di Salvatore D’Antuono e Bruno Ugioli.

Sezione Documentari Sociali: “La gente di Napoli“, regia di Maurizio Di Nassau e Luciano Ruocco.

Sezione Documentari di Informazione Varia: “Gaudì, the architect of God“, regia di Marc Petitpierre e Josep Padrò; “Il cado Braibanti” di Creuza SRL; “Sonè“, regia di Daniel Kemény; “La llama de la memoria“, regia di Rod Aloras.

Sezione Cortometraggi: “Di notte c’erano le stelle“, regia di Naked Panda; “Colpa del mare“, regia di Igor Di Giampaolo e Giuseppe D’Angella; “Beatrice“, regia di Vincenzo De Sio; “Grido di libertà“, regia di Angelo Antonucci; “Come in certi romanzi russi“, regia di Rosanna Reccia e Alberto Vianello; “Un malato di sogni“, regia di Fabio Iacobellis; “Finalmente l’inverno“, regia di Luigi Salerno e Fabrizio Fiore; “Il battesimo“, regia di Francesco D’Ignazio; “In dubbio“, regia di Lorenzo Bombara; “Das kuckucksnest“, regia di Thomas Perathoner; “Verdiana“, regia di Elena Beatrice e Daniele Lince; “The golden gate“, regia di Pietro Pinto; “Il capolavoro“, regia di Stefano Moscone; “ Teslimat“, regia Dogûs Özokutan.

Sezione Un libro per il cinema: “Poemino per lo smeraldo rosso” di Enrico Cirone.

Sezione Riconoscimenti Speciali: “Storia di Ray“, regia di Giuseppe Di Renzo.

Sezione Lungometraggi: “Grand Cancan“, regia di Mikhail Kosyrev-Nestrerov; “Nothing can stop us now“, regia di Andris Gauja; “Tutto liscio“, regia Igor Maltagliati; “Burning Calcutta“, regia di Kajal Choudhury; “Lui è mio padre“, regia di Roberto Gasparro.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2020/12/14/festival-internazionale-del-cinema-di-salerno-grande-successo-alla-diretta-streaming-del-gran-gala/

© 2026 Istituzioni24