SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

11-13 agosto | Carosello Carosone: tre incontri dedicati al grande Maestro, nell'ambito della mostra a San Domenico Maggiore

di **Chiara Arciprete** · 8 agosto 2020, 11:53

La grande festa in musica "Carosone 100" con il Premio Carosone sul palcoscenico dell'Arena Flegrea e la mostra "Carosello Carosone" al Complesso di San Domenico Maggiore fino al 28 agosto hanno reso importante e prestigiosa la celebrazione di Renato Carosone, con un racconto che ora si completa con "PreFerragosto Carosone", tre incontri organizzati nell'ambito e nel luogo della mostra. Per accedere agli incontri, ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria: http://ingressi.comune.napoli.it/sandomenico/

Tre talk-show, più talk che show, ma con uso di musica, carosoniana, si intende, per saperne di più sull'"Americano di Napoli", in programma nel cortile del Complesso di San Domenico Maggiore, condotti da Federico Vacalebre accompagnato dal mischiadischi Roberto Funaro.

Martedì 11 agosto, in calendario "L'autobiografia", con la presentazione di "Carosone 100" (edizioni Albatros), nuova edizione della storia autobiografia del maestro scritta da Federico Vacalebre. Mercoledì 12 agosto , "Filmografia": Carosone musicattore, Carosone voce di film inattesi: da "Maruzzella" a "Taxi driver", da Sophia Loren a Turturro. Mercoledì 13 agosto, "L'altra grafia", ovvero l'altro Carosone, il cantapittore, l'artista che metteva da parte il pianoforte per usare pennelli e tele. Tutti gli appuntamenti, a ingresso gratuito, si terranno alle 19.

La mostra Carosello Carosone

La mostra racconta la storia di Renato Carosone ricostruita per storie, per tematiche, per incontri. Grandi pannelli riportano immagini vintage, con grafica e lettering coloratissimi, come sarebbero piaciuti a lui. Una narrazione ricostruita attraverso le foto della sua vita, da bambino sino al

pittore, ad attraversare un Novecento napoletano che racconta il miglior Novecento italiano esistito; i suoi dischi, strepitosi non solo nelle sonorità, ma anche nella grafica, nel lettering, nella scelta delle immagini capaci di evocare un canzoniere armato di sorriso quando non di sberleffo; i suoi partner, Nisa e Bonagura sul fronte della scrittura dei versi, Gegè Di Giacomo e Peter Van Wood come complici del suo mitologico trio. E, ancora, i suoi film, musicarelli, o comunque b-movie di poche pretese, eppure illuminati, oltre che da un pugno di canzoni-emozioni entrate nella storia, dalle apparizioni di Marisa Allasio come venere uscita dalle acque del mare, di Totò e Peppino, di Nino Taranto.

Carosello Carosone Complesso Monumentale di Sam Domenico Maggiore
Fino al 28 agosto Ingresso gratuito Tutti i giorni: dalle 10 alle 18 (domenica chiuso)
Modalità di accesso alla mostra

La mostra può essere visitata solo previa prenotazione attraverso la compilazione di un modulo sul sito www.comune.napoli.it. Il modulo permette la prenotazione per un massimo di 4 visitatori, è associato ad un unico visitatore, che non potrà effettuare più di una prenotazione a settimana. È necessario esibire all'ingresso la conferma della prenotazione, riportante il codice, in formato cartaceo o elettronico. È previsto l'ingresso per un massimo di 30 persone per turno.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2020/08/08/11-13-agosto-carosello-carosone-tre-incontri-dedicati-al-grande-maestro-nellambito-della-mostra-a-san-domenico-maggiore/

© 2026 Istituzioni24