SPETTACOLO, FOOD E TURISMO

CAROSELLO CAROSONE: Dopo la grande festa in musica all'Arena Flegrea, la celebrazioni prosegue con la mostra a San Domenico Maggiore

di **Chiara Arciprete** · 3 agosto 2020, 14:33

Dopo la grande festa in musica sul palcoscenico dell'Arena Flegrea di Napoli, la celebrazione dell'immenso Renato Carosone, nell'anno in cui avrebbe compiuto 100 anni, prosegue con "Carosello Carosone", una mostra allestita nella Sala refettorio del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, che il pubblico potrà visitare fino al 28 agosto (ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria sul sito www.comune.napoli.it).

La mostra racconta la storia di Renato Carosone ricostruita per storie, per tematiche, per incontri. Grandi pannelli riportano immagini vintage, con grafica e lettering coloratissimi, come sarebbero piaciuti a lui. Una narrazione ricostruita attraverso le foto della sua vita, da bambino sino al pittore, ad attraversare un Novecento napoletano che racconta il miglior Novecento italiano esistito; i suoi dischi, strepitosi non solo nelle sonorità, ma anche nella grafica, nel lettering, nella scelta delle immagini capaci di evocare un canzoniere armato di sorriso quando non di sberleffo; i suoi partner, Nisa e Bonagura sul fronte della scrittura dei versi, Gegè Di Giacomo e Peter Van Wood come complici del suo mitologico trio. E, ancora, i suoi film, musicarelli, o comunque b-movie di poche pretese, eppure illuminati, oltre che da un pugno di canzoni-emozioni entrate nella storia, dalle apparizioni di Marisa Allasio come venere uscita dalle acque del mare, di Totò e Peppino, di Nino Taranto.

C'è il racconto di un'epoca, attraverso tutto questo e le curiosità di un racconto che non dimentica il vero cognome di Carosone, come che fu lui ad inaugurare le trasmissioni televisive dopo la guerra, ma anche che fu una sua canzone a dare il là alla rivoluzione cubana.
Ma c'è anche qualcosa di più, come, passando dalla narrazione per parole ed immagini a quella

dettata dall'evocazione delle memorabilia originali esposte, ci si trova davanti all'originale dattiloscritto di "Maruzzella" con firma autografa, a fogli stampati all'Asmara che ci parlano di canzoni di Carosone di cui null'altro sappiamo, alle lettere private che Renato mandava a parenti e critici musicali.
La storia di Renato Carosone, che storia, la storia di un italiano.

Carosello Carosone
Complesso Monumentale di Sam Domenico Maggiore
Fino al 28 agosto
Ingresso gratuito
Tutti i giorni: dalle 10 alle 18 (domenica chiuso)

Modalità di accesso alla mostra
La mostra può essere visitata solo previa prenotazione attraverso la compilazione di un modulo sul sito www.comune.napoli.it. Il modulo permette la prenotazione per un massimo di 4 visitatori, è associato ad un unico visitatore, che non potrà effettuare più di una prenotazione a settimana.
È necessario esibire all'ingresso la conferma della prenotazione, riportante il codice, in formato cartaceo o elettronico. È previsto l'ingresso per un massimo di 30 persone per turno.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2020/08/03/carosello-carosone-dopo-la-grande-festa-in-musica-allarena-flegrea-la-celebrazioni-prosegue-con-la-mostra-a-san-domenico-maggiore/

© 2026 Istituzioni24