ATTUALITÀ

Premio Majorana Arte e Cultura 2019 a Francesca Beneduce alla prima de “Le 4 Regine di Somma”

di **Redazione** · 27 giugno 2019, 13:37

Si è tenuta ieri presso il prestigioso Complesso Monumentale di Santa Maria del Pozzo di Somma Vesuviana (Na) la prima proiezione del Documentario “LE 4 REGINE DI SOMMA – Impero angioino ed aragonese”, Prodotto dall’ITI Ettore Majorana di Somma Vesuviana (progetto PON) scritto e diretto dal prof. **Emanuele Coppola** e presentato dal Dirigente Scolastico **Giuseppe Cotroneo**. Una narrazione storica che ha coinvolto esperti, associazioni ed Istituzioni. “Un prodotto corale per un risultato unico” come ci tiene a sottolineare il prof. Coppola. Serata di premiazioni e riconoscimenti importanti per il Premio Majorana Arte e Cultura 2019 interamente realizzato da Metal Artist D’Amore di **Luigi D’Amore**, questo premio è il connubio tra tecnologia ed artigianato dove la fusione tra la “M”, in acciaio Inox satinato e la base, in acciaio al carbonio sabbiato, creano un risultato mozzafiato. Metal Artist D’Amore, inoltre, nella progettazione e realizzazione di questo premio è riuscito a simboleggiare le radici partenopee dando una forma stilizzata del **Vesuvio, Monte Somma** e del **Golfo di Napoli**. Il prestigioso riconoscimento è stato consegnato ai narratori dell’appassionante storia angioina- aragonese le cui conclusioni sono state affidate alla giornalista e criminologa **Francesca Beneduce**, ben conosciuta nel territorio vesuviano e campano per l’ ultraventennale impegno, dapprima come Presidente della Commissione Pari Opportunità di un Comune limitrofo e poi alla guida di quella della Regione Campania, oggi impegnata a livello sovraregionale alla Presidenza dell’Osservatorio Nazionale per la difesa dei diritti e della salute dei Militari e delle Forze dell’Ordine nonché come Direttore Scientifico dell’Accademia Italiana di Scienze di Polizia Investigativa e Scientifica. La poliedrica Beneduce che di valutazione e performance se ne intende così come di sviluppo locale dichiara: ”Un progetto, quello realizzato dai giovani allievi sotto la regia attenta del prof. Coppola, di sviluppo locale finalizzato alla promozione socio – artistico – culturale e territoriale per uno sviluppo sostenibile del patrimonio storico ed il recupero della nostra memoria ed alla riscoperta delle nostre radici. La storia non è

quasi mai declinata al femminile se non in un'accezione negativa e chiarire attraverso questo docufilm un falso storico o meglio "dicerie pruriginose" sulle quattro Regine Giovanna è per me un'ulteriore riscontro di quanto e come attraverso la diffusione di una cultura sana, reale e trasversale si restituisca dignità alla memoria, seppur postuma. Onorata che mi siano state affidate le conclusioni di questo pregevole lavoro e per questo non posso che ringraziare il prof. Coppola ed il Dirigente Cotroneo" conclude la dott.ssa **Francesca Beneduce**.

Articolo pubblicato su Istituzioni24: https://www.istituzioni24.it/2019/06/27/premio-majorana-arte-e-cultura-2019-a-francesca-beneduce-alla-prima-de-le-4-regine-di-somma/

© 2026 Istituzioni24